№ 137 (719)

Чацвер, 29 ліпеня 1999 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень

Кошт: у кіёсках і крамах — 20000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Дэкрэт аб працоўнай дысцыпліне негатыўна ўспрыняты беларускімі прафсаюзамі

Падпісаны Лукашэнкам Дэкрэт аб працоўнай дысцыпліне негатыўна ўспрыняты беларускімі прафсаюзамі. Напрыклад, старшыня Свабоднага прафсаюза Беларускага (СПБ) Генадзь Быкаў паведаміў, што зараз юрысты СПБ дэталёва знаёмяцца з гэтым дакументам. Аднак нават пры першым яго прачытанні, адзначыў Г.Быкаў, зразумела: дэкрэт стане "дубінай у руках адміністрацыі". Паводле слоў лідэра СПБ, "дэкрэт накіраваны супраць рабочых, прадастаўляючы адміністрацыі вялікія магчымасці для іхняга пераследу".

Акрамя таго, ён значна зніжае ролю калектыўных дагавораў — а значыць, і прафсаюзаў — у працоўных узаемаадносінах з наймальнікамі.

З многімі палажэннямі дэкрэта не згодныя і прадстаўнікі буйнейшага прафаб'яднання краіны — Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай (ФПБ). Намеснік старшыні ФПБ, загадчык юрыдычнага аддзела Федэрацыі Антон Матусевіч заявіў БелаПАН: незразумела, навошта патрэбны такі дэкрэт, калі існуе працоўны кодэкс. Больш таго, адзначыў А.Матусевіч, гэтыя два дакументы супярэчаць адзін аднаму. Так, працоўны кодэкс прадугледжвае заключэнне паміж работнікам і наймальнікам пісьмовага дагавора аб прыёме на працу, а не кантракта, як гэта прадпісвае дэкрэт Лукашэнкі. Акрамя таго, згодна з дэкрэтам, кантракт наогул прадугледжвае магчымасць скасавання працоўнага дагавора.

Трэба адзначыць, што ФПБ і раней неаднаразова выступала супраць такога шырокага ўжывання кантрактнай формы пры афармленні працоўных адносінаў, паколькі, на думку прафсаюзаў, гэта значна абмяжоўвае правы наёмных работнікаў і ставіць іх у прамую залежнасць ад наймальніка. Паводле слоў намесніка старшыні ФПБ, Дэкрэт аб працоўнай дысцыпліне "мае патрэбу ў істотнай карэкціроўцы або — што яшчэ лепш — у адмене".

Ірына ЛЕЎШЫНА.

У Мінску прайшлі суды над удзельнікамі акцыі з нагоды заканчэння 5-гадовага тэрміну прэзідэнцкіх паўнамоцтваў А.Лукашэнкі

У судзе Маскоўскага раёна Мінска прайшлі суды над чатырма ўдзельнікамі арганізаванай апазіцыяй акцыі з нагоды заканчэння 5-гадовага тэрміну прэзідэнцкіх паўнамоцтваў А.Лукашэнкі. Нагадаем, што пасля заканчэння акцыі супрацоўнікамі праваахоўных органаў былі затрыманыя 53 чалавекі. Большасць з іх абвінавачваюцца па артыкуле 167-1 Кодэкса аб адміністрацыйных правапарушэннях — удзел у несанкцыянаваным вулічным шэсці.

Справы 10 затрыманых 21 ліпеня павінны былі разглядацца ў судзе Маскоўскага раёна сталіцы. Аднак суддзя Алена Тройніч адмовілася прыняць да вытворчасці справы пецярых з іх, у тым ліку дэпутата Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання Паўла Знаўца і актывістаў Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада) братоў Дзмітрыя і Аляксандра Абрамовічаў. На яе думку, паколькі Кастрычніцкая плошча, на якой сабраліся ўдзельнікі акцыі, прыналежаць да Цэнтральнага раёна горада, справы падлягаюць разгляду ў судзе гэтага раёна.

Справы ў дачыненні да трох абвінавачваемых у несанкцыянаваным гарадскімі ўладамі шэсці — актывістаў Беларускага народнага фронту Барыса Мускага, Любові Абраменкі і Людмілы Севасц'янчык — былі спынены ў сувязі з адсутнасцю складу правапарушэння.

Юрый ПАЦЁМКІН, БелаПАН.

У Беларусі змяніўся парадак куплі-продажу кватэр і дамоў

Як стала вядома, Савет міністраў Беларусі ўнёс змяненні ў парадак куплі-продажу кватэр. Цяпер мясцовыя выканаўчыя і распарадчыя органы, а таксама дзяржаўныя прадпрыемствы, установы і арганізацыі маюць права прадаваць жылыя памяшканні (у тым ліку незавершанае будаўніцтва) юрыдычным асобам і грамадзянам. Але яны могуць гэта рабіць толькі пры адсутнасці грамадзян, якія знаходзяцца на ўліку маючых патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў у гэтых мясцовых органах улады, на прадпрыемствах, ва установах і арганізацыях. Дапоўнены таксама пералік не падлягаючых продажу жылых памяшканняў: у іх лік уключаны жылыя памяшканні сацыяльнага прызначэння і жылыя памяшканні ў спецыяльных дамах. Акрамя таго, устаноўлена, што продаж кватэр грамадзянамі робіцца са згоды ўсіх паўналетніх членаў сям'і, але толькі тых, хто жыве сумесна з уласнікам і мае права карыстання гэтым жылым памяшканнем. Аднак продаж жылога памяшкання, у якім жывуць непаўналетнія члены сям'і ўласніка гэтага памяшкання, дапускаецца толькі са згоды органа апекі.

Сяргей БАЛЫКІН.

Да 10-сутачнага адміністрацыйнага арышту асуджаныя двое ўдзельнікаў несанкцыянаванага пікету ў Барысаве

У Барысаве прайшлі суды над удзельнікамі несанкцыянаванага пікету, які быў арганізаваны 23 ліпеня тамтэйшай апазіцыяй з нагоды заканчэння пяцігадовага тэрміну прэзідэнцкіх паўнамоцтваў А.Лукашэнкі.

Некалькі ўдзельнікаў акцыі былі затрыманыя супрацоўнікамі міліцыі пасля яе заканчэння за парушэнне артыкула 167-1 Кодэкса аб адміністрацыйных правапарушэннях — "парушэнне парадку арганізацыі і правядзення сходаў, мітынгаў, вулічных шэсцяў, дэманстрацый і пікетавання".

Кіраўніку Барысаўскай гарадской арганізацыі БСДП (НГ) Аляксандру Абрамовічу і ягонаму брату, актывісту гэтай партыі Дзмітрыю Абрамовічу, Барысаўскі гарадскі суд прысудзіў 10 сутак адміністрацыйнага арышту. Яшчэ адной удзельніцы пікету — Алесе Ясюк — вынесена папярэджанне. Справа непаўналетняй Надзеі Грэчухі перададзена ў камісію па справах непаўналетніх па месцы жыхарства.

Трэба адзначыць, што браты Абрамовічы бралі актыўны ўдзел і ў аналагічнай акцыі, якая прайшла 21 ліпеня ў Мінску, дзе таксама былі затрыманыя супрацоўнікамі міліцыі. Слуханне адміністрацыйных спраў, узбуджаных у дачыненні да іх за ўдзел у "народных гуляннях" у Мінску, павінна бліжэйшым часам прайсці ў судзе Цэнтральнага раёна сталіцы.

Юрый ПАЦЁМКІН, БелаПАН.

За першыя тры тыдні ліпеня спажывецкія цэны выраслі на 4,4 працэнта

Паводле звестак Міністэрства статыстыкі і аналізу Беларусі, за першыя тры тыдні ліпеня спажывецкія цэны ў краіне выраслі на 4,4 працэнта.

З пачатку бягучага года спажывецкія цэны выраслі на 94,3 працэнта. Для параўнання: у ліпені 1998 года інфляцыя ў Беларусі склала 2,8 працэнта, а за першыя сем месяцаў 1998 года — 25,3 працэнта.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

Пр. Валянціны, Юліі, Паўла.
К. Марты, Олафа.

ЛІПЕНЬ
29
'99 ЧАЦВЕР

Усход 5.18
Захад 21.14
Даўж. дня 15.56

Поўня
28 ліпеня
Захад 7.17
Усход 22.48

Стоп-кадр



Сілуэт Вілейкі.

Фота IREX/ProMedia.

30 ліпеня прадстаўнікі брэсцкай апазіцыі плануюць правесці ў горадзе "народныя гулянні"

"30 ліпеня а 18-й гадзіне ў гарадскім парку адпачынку фонд "Альтэрнатыўная біржа працы" і Аб'яднаная грамадзянская партыя на дзевяты дзень своечасовай юрыдычнай смерці прэзідэнта Лукашэнкі ладзяць трагікамічныя памінкі-ДаЖынкі", — так пачынаецца тэкст улёткі, якую 27 ліпеня атрымалі многія жыхары Брэста. У ёй паведамляецца, што 30 ліпеня ў брэсцкім парку, акрамя марша "Прощание славянки", "трызны па нябожчыку", раздачы бясплатных безалкагольных напояў і марожанага, павінна адбыцца сустрэча з першым намеснікам старшыні Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання Віктарам Ганчаром, старшынёй фонда "Альтэрнатыўная біржа працы" Сяргеем Антончыкам і старшынёй Аб'яднанай грамадзянскай партыі Станіславам Багданкевічам. У гутарцы з карэспандэнтам БелаПАН член АГП і каардынатар маючага адбыцца мерапрыемства Генадзь Самойленка паведаміў, што аб правядзенні гулянняў папярэджаны гарвыканкам, Ленінскі райвыканкам Брэста і праваахоўныя органы, а таксама кіраўніцтва парку. Паводле слоў Г.Самойленкі, народныя гулянні ніхто не мае права забараніць, гэта не пікет і не мітынг; на іх правядзенне, згодна з заканадаўствам, наогул не патрэбна браць дазвол у структурах улады. Г.Самойленка мяркуе, што ўсялякія спробы перашкодзіць мерапрыемству будуць антызаконнымі.

Валянціна КАЗЛОВІЧ, БелаПАН.

Ну и ну!

Наказал казну — переходи на работу в Совбез

Издревле считалось, что если уж очень проштрафился чиновник, если уж провинился он по-крупному — вон его. Или хоть запрятать куда-нибудь подальше, с глаз долой. Не позорить же государство, в самом деле.

Но нынче на дворе другие времена...

В прошлом году Комитет государственного контроля озадачил главного человека в Совете Безопасности Виктора Шеймана грозным посланием. Говорилось в нем о беспределе, творимом некоторыми нашими уважаемыми налоговиками. В числе особо "отличившихся" фигурировал и бывший заместитель начальника Управления налоговых расследований инспекции Государственного налогового комитета по Минской области Ю.Голоколенко. "Засветился" он тем, что очень уж постарался угодить директору гастронома "Кальварийский" Г.Комаровой. Налоговик активно посодействовал в передаче гастроному для реализации конфискованной водки "Русская" и сигарет "LM" на сумму 731,8 миллиона рублей (цены на конец 1997 г.). Но с благословения Голоколенко первые платежи за алкогольные напитки начали поступать только спустя полгода после получения товара, а окончательный расчет, да притом еще и в принудительном порядке, произвели только через год, когда денежки обесценились до неприличия. В довершение всего магазин на протяжении 10 месяцев пользовался государственными средствами, а пеня за просрочку платежа в сумме 65 миллионов рублей была взыскана только во время проверки Госкомконтроля.

Чем же объяснить то прискорбное обстоятельство, что высокий налоговый начальник помогал набить карман директору гастронома? Объясняется оно всего-навсего одной строчкой из справки Госкомконтроля: Голоколенко и Комарова "совместно проживали"...

Шейман отреагировал на эту справку в духе времени. Нет, он не стал избавляться от человека, которого и на пушечный выстрел нельзя подпускать к Совбезу. Он оставил проштрафившегося налоговика на высокой должности в Совете Безопасности. Чтобы "боролся" с коррупцией на более солидном уровне, чем прежде.

Сергей НАВОЕВ.

Ці тым займаецца "вертыкаль"?

Намеснікі старшыні Магілёўскага аблвыканкама, начальнікі аддзелаў і ўпраўленняў абласной "вертыкалі" атрымалі вуснае распараджэнне кіраўніка аблвыканкама накіравацца ў замацаваныя за імі сельскія раёны, каб на месцы сачыць за якасцю і тэмпамі правядзення ўборачнай кампаніі. Старшыня Магілёўскага гарвыканкама Міхаіл Красноў таксама распарадзіўся, каб кіраўнікі гарадскіх адміністрацый разам з кіраўнікамі прамысловых прадпрыемстваў горада выехалі ў так званыя падшэфныя гаспадаркі для кантролю за працай тэхнікі.

Некаторыя спецыялісты ў структурах абласной "вертыкалі" апасаюцца, што, аказваючы ўсеагульную ўвагу выключна правядзенню сельгасработ, можна ўпусціць так званую вялікую эканоміку. Пра тое, што раённым уладам падчас пасяўных і ўборачных кампаній проста не хапае часу займацца праблемамі іншых галін, у тым ліку і прамысловасці, сведчыць незадавальненне эканамістаў вынікамі аб'яднання раённых і гарадскіх структур улады ў Крычаве і Асіповічах. Так, ужо зараз відавочна, што прамысловасць Крычава сёлета не выканае прагнозныя паказчыкі па аб'ёмах выпуску тавараў народнага спажывання. ВА "Крычаўцэментнашыфер" з-за дарагоўлі сваёй прадукцыі страціла расійскі рынак, а нізкія патрэбы ў цэменце айчынных будаўнікоў дазваляюць прадпрыемству працаваць толькі на палову сваёй магутнасці. Залежнасць ад расійскага рынку паставіла ў цяжкае становішча завод гумавых вырабаў, і ёсць верагоднасць, што ўжо хуткім часам на 2—3 месяцы можа быць прыпынена праца ў асноўных цэхах прадпрыемства. Крычаўскі мясакамбінат працуе толькі два дні на тыдзень: толькі сёлета вытворчасць ў вобласці мяса знізілася на 17 працэнтаў, і, як вынік, перапрацоўшчыкі адчуваюць востры дэфіцыт сыравіны.

Не лепш становішча і ў прамыслоўцаў самага Магілёва: у новых рынках збыту прадукцыі маюць патрэбу практычна ўсе прадпрыемствы, у тым ліку такія прамысловыя гіганты, як МВА "Хімвалакно", "Белшына", Магілёўскі аўтазавод.

Канстанцін УВАРАЎ, БелаПАН.

Абмеркавана пытанне стварэння і базіравання на тэрыторыі Калінінграда Беларускага марскога флоту

Пытанне аб павелічэнні беларускіх грузапатокаў цераз калініградскія порты, а таксама стварэння і базіравання на тэрыторыі Калініграда беларускага грамадзянскага марскога флоту было абмеркавана падчас перамоў дэлегацый Калінінградскай вобласці і Беларусі, у якіх з беларускага боку ўдзельнічалі першы намеснік кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта Уладзімір Русакевіч, віцэ-прэм'ер Леанід Козік. Былі таксама абмеркаваны пытанні спрашчэння транзітных перавозак калінінградскіх грузаў цераз Беларусь, сумеснага выкарыстоўвання рыбаперапрацоўчых прадпрыемстваў.

Максім ЦІТОЎ.

Гучная справа



2 жніўня працягнецца суд над дэпутатам Вярхоўнага Савета 13-га склікання Андрэем Клімавым. Як ужо паведамлялася, толькі пачаўся разгляд гэтай гучнай справы, як тут жа быў зроблены перапынак. Аб ходзе працэсу наша газета будзе рэгулярна паведамляць чытачам.

Независимая экспертиза

Александр БУХВОСТОВ,
председатель Совета профсоюза автосельхозмашиностроения, депутат Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва

Заводы "запущены", терять больше нечего!

Осталось совсем немного приложить усилий со стороны властей — и промышленность, в первую очередь ее машиностроительный комплекс, рухнет. В последнее время, как никогда ранее, принят ряд декретов, указов и постановлений, наносящих вред производству и подрывающих основы хозяйствования.

В то же время анализ экономической ситуации текущего года показывает усиление негативных тенденций. Растет инфляция, падает рентабельность производства, увеличивается задолженность и неплатежеспособность предприятий. Прирост ВВП (3%) и объема производства промышленной продукции (6%) можно без сомнения отнести к инфляционному росту.

Если ВВП пересчитать в долларовом эквиваленте (по официальному курсу Национального банка) и соотнести с этим показателем 1990 года, то уровень его составляет 59%, а если посмотреть по номенклатуре выпускаемой продукции, то выпуск грузовых автомобилей к 1990 году в штуках составит 30%, тракторов — 27%, кормоуборочных комбайнов — 6,6%, мотоциклов — 90%, велосипедов — 53%, телевизоров — 36% и т.д. При этом размер средней заработной платы в промышленности к 1990 году составит лишь 15—20%. Власть здорово недоплачивает рабочему даже при этих объемах производства. Эксплуатация трудящихся усиливается, и предела здесь не видно. Беларусь выглядит хуже всех среди стран СНГ по экономическим показателям. У нас самый высокий рост цен и самая низкая зарплата, самое низкое соотношение установленного минимума оплаты труда и средней зарплаты (лишь 4,3%) и самые высокие темпы роста дебиторской и кредиторской задолженностей.

Последние события показывают, что все эти "прожекты" по достижению в ближайшее время высокого уровня промышленного производства, часто звучащие из уст больших начальников, выглядят простым блефом, отдают непониманием элементарных производственных процессов и соотношений. В республике нет ясной и понятной промышленной политики. На предприятиях положение усложнилось именно из-за действий руководства и правительства страны. Сейчас совершенно непонятно, какие цели преследуются в промышленности: экономические или социальные, политические или пропагандистские.

Промышленность не может работать без создания четко предсказуемого на несколько лет вперед экономического и правового механизма. Недаром раздаются голоса тех, кто болеет за дело: "если правительство не способно помочь предприятиям выжить, то от него требуется лишь одно - не мешать". Но действительность указывает на обратное — методы административного вмешательства в экономику усиливаются. На мой взгляд, в Беларуси правит бал беспредел "мытарей", "сыскарей" и дилетантов. Практика жизни и деятельности промышленных предприятий показала неразумность многих рычагов государственного управления, их вред для повышения эффективности производства. Власть не решила за 5 лет ни одной из основных задач, таких как:

— формирование необходимой для эффективной работы промышленных предприятий экономической, финансовой и правовой среды;

— создание механизма привлечения в производство внутренних и внешних инвестиционных потоков;

— проведение взвешенной и разумной внешней политики, обеспечивающей предприятиям и товарам пути на рынки сбыта с платежеспособным спросом и твердой валютой;

— сохранение и укрепление кадрового потенциала промышленных предприятий через эффективную политику в области оплаты труда.

Можно было бы еще назвать несколько позиций, необходимых для обеспечения развития производства как основы благосостояния государства. Но и сказанного достаточно, чтобы показать, что причина обнищания людей одна — политика Лукашенко и его правительства.

Теперь о том, что явно вредит производству, — установлении для предприятий заданий по наращиванию объемов производства. Результатом действия этого директивного показателя стала работа на склад, омертвение оборотных средств, неплатежи, ухудшение финансового положения. Административное стимулирование роста объемов приводит к возрождению старой, неэффективной структуры производства с высокими материальными и топливно-энергетическими затратами. На 1 января 1999 года запасы готовой продукции составили 85,3% к среднемесячному объему производства против 56% в прошлом году, а в машиностроении эта цифра достигает 150%. Выполняя задание президента по увеличению объемов производства, предприятия понесли очередные убытки.

Стоит отметить, что этот показатель отрицался еще в советские времена при поисках эффективных рычагов управления народным хозяйством. Но, несмотря на это, был взят на вооружение нынешней властью.

На собрании представителей трудовых коллективов и профсоюзных организаций промышленных предприятий 15 июля с.г. был поставлен вопрос об отмене этого показателя для предприятий. Очевиден провал нынешнего руководства в инвестиционной политике. Без достаточных инвестиций на машиностроении можно ставить крест. Это аксиома, одно из необходимых и достаточных условий развития машиностроительного комплекса. Источника здесь два: иностранные инвестиции и собственные средства. Своими скандальными и амбициозными действиями, нарушением законности и элементарных прав человека власти поставили Беларусь в условия международной изоляции. Следствием этого стало отсутствие иностранных кредитов. В истекшем году в экономику республики поступило 92 млн. долларов иностранных кредитов по ранее открытым кредитным линиям, или 47% от уровня прошлого года. Это по 9 долларов в расчете на душу населения. Для сравнения: в Казахстане этот показатель равен 500 долларам на человека. Отсутствие инвестиций означает запланированное снижение мощностей будущего производства, сокращение рабочих мест, увеличение безработицы, социальные издержки и неурядицы. Кредитно-денежная политика правительства привела к тому, что промышленность лишилась и внутренних инвестиций, так как население предпочитает хранить свои скудные сбережения "в чулке", а не в банке. В результате объем инвестиций по сравнению с 1990 годом уменьшился на 73%. Основные фонды изношены, по разным оценкам, от 65 до 85%, а это низкая производительность, старые технологии, производственные аварии, травматизм и гибель людей. Предприятия проводят реконструкцию, ставят на производство новые изделия за счет собственных средств, значительно ограничивая тем самым возможности повышения заработной платы работников. Зарплата в себестоимости выпускаемой продукции упала в 1,5—2 раза.

Опыт социально-экономических преобразований в некоторых странах бывшего социалистического лагеря показывает, как должна и могла бы развиваться Беларусь. В Венгрии очень высок процент внешних инвестиций, экономика развивается нормально, и средняя зарплата достигла 350—400 долларов. В Словении внешние инвестиции не такие уж большие, и государство способствовало созданию внутренних инвестиционных фондов. Ряд крупных предприятий поднялись именно за счет разумного использования внутренних инвестиционных источников. Зарплата в промышленности также превышает 400 долларов. Это в 10 раз выше, чем в Беларуси. По нашим оценкам, стартовые возможности у Беларуси и Словении были примерно одинаковые. В 1990 году они были наиболее промышленно развитые республики в своих союзных государствах.

На финансирование инвестиционных проектов производственных отраслей экономики в бюджете 1999 года предусматривается направить лишь 10% общего объема капитальных вложений. Значительные деньги уходят на строительство хоккейных дворцов, довольно дорогостоящих сооружений. Нужно ли это делать сейчас, когда задыхается промышленность, а люди нищают? В Гомеле строят спортивный дворец, а строительство медицинского центра по программе ликвидации последствий чернобыльской катастрофы заморожено. Блажь президента дорого стоит людям...

Правительство не стимулирует вывод лишнего, неиспользуемого оборудования, а наоборот, своими решениями делает это невыгодным, а зачастую и невозможным. Такая политика привела к накоплению в реальном секторе колоссальной массы неиспользуемых, физически и морально устаревших производственных мощностей. Это тяжелым бременем легло на финансы предприятий и ведет к издержкам в производстве, крайне низкому коэффициенту загрузки оборудования. Следовало бы давно провести инвентаризацию и оценку основных фондов, создать эффективно действующий механизм реализации излишнего оборудования.

Лукашенко в области политики занятости занял популистскую позицию, и проводимая политика, как червь, точит и губит экономику предприятий. Прямой запрет на сокращение численности превращает предприятия из эффективных субъектов хозяйствования в организации социального обеспечения, ведет к резкому снижению мотивации к труду, низкой заработной плате и сохранению постоянной скрытой безработицы. Государство, с подачи президента, ушло от решения проблемы занятости, создания новых рабочих мест и переложило всю тяжесть этой задачи на предприятия. Профсоюзы неоднократно требовали от государства проведения мероприятий по стимулированию деятельности по созданию новых рабочих мест, разгрузке предприятий от излишков численности и целевые инвестиции в предприятия. Но, увы, этого нет. Мы можем потерять все, не добиваясь от предприятий реальной эффективности. А ведь большинство из них работают с крайне низкой рентабельностью.

Больше всего добивает предприятия валютная, кредитно-денежная и налоговая политика властей. Иметь множественность валютных курсов очень выгодно тем, кто жирует около власти. Вряд ли в обозримом будущем, если еще Лукашенко и его правительство будут у власти, в Беларуси будет стабильная валюта и единый курс.

(Окончание на 2-й стр.)

Независимая экспертиза

Заводы "запущены", терять больше нечего!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Профсоюзы сейчас, как и раньше, требуют и требовали отмены решения по обязательной продаже валюты по заниженному курсу. Но невыгодно это тем, кто наживается за счет предприятий. В прошлом году в экономику республики было выброшено около 29 триллионов рублей ничем не обеспеченных денег. Денежная масса увеличилась за один год. Вот одна из главных причин инфляции, а не рост зарплаты. За год белорусский рубль девальвировал по отношению к доллару США на 348%. Притом принимались такие решения по девальвации, как постановление Совета Министров N18, которое одним махом сделало хорошо работающие предприятия несостоятельными.

Муки предприятий еще не закончены. Лукашенко и его "банковско-строительный" спец Прокопович решили окончательно добить предприятия и носятся с идеей создания золотовалютных резервов Национального банка. На этой основе планируется переход к единому курсу. Называют размеры — от 350 до 500 миллионов долларов. По замыслу "творцов" создание "золотого запаса" должно проходить за счет увеличения обязательной продажи валюты государству от предприятий, то есть простого изъятия у трудовых коллективов. Иногда проскальзывали в прессе сообщения о продаже Беларусью вооружения. Интересно, куда пошли эти деньги? Как и те, которые шли через предприятие "Торгэкспо", фонд имени М.Эсамбаева и другие?

Налоговая нагрузка на промышленные предприятия превышает все разумные пределы. Для того чтобы заплатить один рубль заработной платы, необходимо выплатить 1,2 рубля налогов.

За счет предприятий финансируются чрезмерно раздутые государственные расходы, в том числе разросшийся до немыслимых пределов чиновничий аппарат. Притом широко применена практика ввода новых налогов и поборов "задним числом". В марте 1999 года декретом президента N4 введен НДС и акцизы на товары, ввозимые с Украины. С 1 июля 1999 года введен рентный сбор при осуществлении товарообменных операций. Указ президента N338 от 23.06.99 г. "О введении рентного сбора при осуществлении внешнеторговых товарообменных (бартерных) операций" окончательно добивает все промышленные предприятия. Рентный сбор — это, по сути, еще один дополнительный налог, который не предусмотрен ни налоговым законодательством, ни законом "О бюджете Республики Беларусь на 1999 год". Введение рентного сбора на товарообменные операции приведет к ряду негативных последствий: снижению рентабельности выпускаемой продукции, резкому ограничению приобретения сырья, материалов и комплектующих и т.д. Как всегда, указом предусмотрено исключение через решения Совета министров. Вызывает недоумение порядок, утвержденный данным постановлением Совета Министров РБ N1005 от 30.06.1999 г., по которым рентный сбор не взимается. В нем отсутствуют такие важные сырьевые ресурсы, материалы и комплектующие изделия, как кокс, ферросплавы, прокат, чугун, двигатели для автомобилей и автобусов и многое другое. На грани остановки находятся такие бюджетообразующие предприятия республики, как МТЗ и МАЗ. Введение рентного сбора вызовет недостаток денежных средств для уплаты налогов по заработной плате и неотложным платежам по МАЗу — 2,4 триллиона рублей, МТЗ — 0,6 триллиона рублей. Рентный платеж поглотит прибыль, направляемую на инвестиции, приостановит обновление производственных мощностей. Убытки и потери по этой причине составят по МТЗ около 5—6 триллионов рублей, по моторному заводу — 615 триллиона рублей, а Минский завод шестерен становится полностью убыточным, где сумма убытков превысит 38 миллиардов рублей. Подобная ситуация складывается и на других предприятиях: МПЗ, МЗКТ и т.д.

Профсоюзы промышленности требуют незамедлительной отмены этого Указа. Это требование в числе других так же принято на собрании представителей трудовых коллективов 15 июля с.г.

В мае был принят ряд нормативных актов, регулирующих сферу ценообразования. Указ президента от 14 мая 1999 г. N285 "О некоторых мерах по стабилизации цен и тарифов в Республике Беларусь" практически ликвидировал принцип свободного ценообразования. Совершенно очевидно, что подготовить официальное экономическое обоснование повышения цен в условиях более чем двукратной разницы между официальным и реальным обменными курсами будет практически невозможным. Притом, как предприятиям работать, если в России, Украине и других странах совершенно другие принципы ценообразования?

Чего добивается руководство страны, непонятно. Расширения теневого сектора экономики? Государственная политика, основанная на тотальной лжи, в очередной раз приведет к тому, что нарушителями вынуждены будут стать большинство хозяйственников. Пошел накат на неугодных или не угодивших директоров. Неугоден директор по политической позиции — издеваются и терроризируют весь коллектив. Трудно описать, что делает государство с АО "БАТЭ" — прекрасным заводом и коллективом. Предприятие уже третий год работает без расчетного счета, а в коллективе почти 5 тысяч человек. А неугодивших директоров начинают сажать. Арестован Феоктистов, директор ведущего предприятия республики — белорусского металлургического завода.

По осведомлению этого факта и информации в коллективе видно, что вначале арестовали, а потом начали искать преступление для публики причину. Тут же пошли слухи, что есть список директоров, которые могут быть следующими. Разве такая обстановка на пользу производству? Быть директором завода и обеспечивать его эффективную работу у нас значительно сложнее, чем быть президентом страны.

Ситуация с заработной платой сегодня такова - снижать дальше уровень жизни нельзя. В то же время предприятия не в состоянии не только обеспечить ее рост, но и сохранить прежний уровень реальной заработной платы, компенсировать потери от инфляции. Все последние годы правительство осуществляет жесткую политику по сдерживанию роста зарплаты. Так, рост цен на потребительские товары в 1991—1998 гг. опережал рост зарплаты в 1,4 раза. В текущем году правительство продолжает принимать меры по сдерживанию роста заработной платы и доходов. В частности, Постановлением Совета Министров №449 от 31.03.1999 г. вводится нормативное определение прогнозного фонда заработной платы, что приведет к ограничению возможности регулирования оплаты труда на основе соглашений и коллективных договоров, или постановление Совета Министров РБ N960 от 22.06.1999 г. Смысл последнего — снижение заработной платы на промышленных предприятиях. Одно подобное постановление N700 принятое в 1995 году, недавно отменили. Мы добились его отмены. Правительству же опять неймется. Сейчас мы требуем отмены всех указов и постановлений, направленных на ограничение роста и снижение оплаты труда.

Во втором полугодии 1998 года заработная плата в долларовом исчислении упала в 2 раза, и ее снижение продолжается и в этом году. Размер средней заработной платы в промышленности в 5—7 раз ниже пособия по безработице, выплачиваемого в США и Западной Европе. Мировое сообщество в лице соответствующих организаций ООН признало, что часовая зарплата ниже 3 долларов является предельной. Она выталкивает работника за пороговую черту его жизнедеятельности, за которой идет разрушение трудового потенциала экономики. Наша средняя зарплата в 10 раз ниже этого порогового значения (0,3 доллара в час). И это в условиях, когда нищему по западным меркам работнику приходится обменивать свой труд на продукцию и услуги, цены на которые равны или сравнялись с мировыми. Неуклонно уменьшается доля оплаты труда в составе ВВП, что свидетельствует об усилении степени эксплуатации наемного работника. Если в 1997 году доля оплаты труда, включая выплаты социального характера в составе ВВП, составляла 44,8%, в 1998 году — 39,5%, то за январь — март текущего года — всего 34,4%. И хотя профсоюзы неоднократно требовали от правительства изменить социально-экономическую политику в интересах трудящихся, практически за все годы не было сделано ничего для ликвидации диспропорции между низкой оплатой труда и его производительностью, а также по увеличению доли заработной платы в ВВП. В то же время ликвидация диспропорции в оплате труда развязала бы многие узлы в экономике. Очередное повышение с 1 мая т. г. минимальной заработной платы, которое должно было привести к росту средней зарплаты на 20%, задумывалось правительством как компенсация населению потерь от инфляции. При этом цены и курс рубля не должны были повышаться. Но анализ показывает, что ничего не меняется: цены продолжают расти, а реальные доходы медленно, но верно снижаются. Так, в текущем году реальная заработная плата упала на 13% даже по данным правительства. Об этом ранее предпочитают умалчивать. Но никак нельзя не утаить. Было бы смешно говорить о росте реальной зарплаты, когда народ нищает. В мае т.г. в среднем на 20% повышена квартплата, на 50% повышена плата за проезд в городском транспорте, на 12,5% повышена оплата телефонных разговоров. На встрече с трудовыми коллективами мне часто задают вопрос: почему растут цены? Приходится объяснять, что при нынешней власти так будет постоянно. Порочные действия государства, о которых я говорил выше, разоряют промышленность. Но чудес не бывает. Экономика на такое "регулирование" отвечает ростом цен и снижением жизненного уровня населения. Неправильный диагноз и неправильное лечение только усугубляют состояние больного. А правительство не хочет признавать свои ошибки, предпочитая во всех бедах обвинять то Россию, то Запад, то оппозицию и профсоюзы. Главное — сохранить свою власть, о людях никто не думает!

Помимо того, что рост инфляции обесценивает заработную плату, номинальное повышение ее размера ведет к тому, что люди будут попадать под категорию лиц с большими доходами и платить большие налоги. Принятый в 1999 году порядок взимания подоходного налога преследует именно эту цель. Этот фискальный трюк часто применяют западные страны, наше правительство также позаимствовало этот "передовой" опыт по части конфискации средств у граждан.

Из-за катастрофического падения реальной заработной платы профсоюзы вынуждены были пересмотреть свои требования по ее повышению. В середине 1998 года вполне реальным было требование повысить заработную плату в промышленности до 150—200 долларов. Если правительство говорило о необходимости довести размер ВВП до уровня 1990 года, то и профсоюзы требовали обеспечить размер заработной платы на уровне 1990 года. В этом году экономическая ситуация ухудшилась настолько, что профсоюзы снизили свои требования по ее повышению до 100 долларов, аргументируя свое требование тем, что не стали же предприятия работать в 2 раза хуже, так почему платить рабочим стали в 2 раза меньше?

Сохраняется проблема по своевременной выплате заработной платы в соответствии с коллективными договорами и соглашениями. По состоянию на 31 мая 1999 г. общая сумма просроченной задолженности по заработной плате составила 2379,1 миллиарда рублей. В условиях нарастания инфляционных процессов меры, принимаемые правительством, абсолютно не адекватны складывающейся ситуации. Рублевый прирост заработной платы не компенсирует трудящимся инфляционных потерь, в результате жизненный уровень населения продолжает падать. Не обеспечивается выполнение ни Генерального, ни тарифных соглашений именно по этому, самому важному показателю.

Работающий человек может на одну среднюю зарплату приобрести лишь один набор минимальной потребительской корзины, а работник сельского хозяйства только половину. Несмотря на возражения профсоюзов, в качестве социального норматива в сферу трудовых отношений введен "прожиточный минимум", что приведет к еще большему снижению социальных гарантий со стороны государства. Вообще нынешняя власть мастерски "втирает очки" простым гражданам. Состав МПБ по своему содержанию в 1,5 раза тоньше МПБ 1990 года. Сейчас минимальная зарплата составляет лишь 13% от МПБ. Для радикальных сдвигов в оплате труда необходима разумная политическая воля.

Следует отметить, что в столь сложных экономических условиях правительство не принимает адекватных мер по разрешению проблемы оплаты труда. И если промышленность еще не развалилась полностью, то лишь благодаря трудящимся, их рабскому труду, оплата которого не обеспечивает даже простого воспроизводства и выживания.

Профсоюзы промышленности неоднократно давали негативную оценку проводимой экономической политике, предлагая необходимые меры, которые позволили бы избежать кризиса в промышленности. Концентрированно наши предложения были оформлены в требованиях, выдвинутых на республиканских собраниях трудовых коллективов и митингах. Ответом правительства стали обвинения в дестабилизации политической ситуации в стране, травля в прессе лидеров профсоюза. По-прежнему не дают ни профсоюзнику, ни рабочему выступить в прямом телевизионном эфире и изложить свой взгляд на развитие экономической ситуации в Беларуси. В официальных средствах массовой информации делаются живые заявления об успехах в экономике, о росте доходов населения, о готовности научить Россию и показать ей пути выхода из кризиса по варианту "белорусского чуда". В сложившейся ситуации профсоюзы промышленности еще раз обращаются к Лукашенко и правительству со следующими требованиями: "Остановить рост цен и инфляцию. К 1 октября 1999 года восстановить покупательную способность зарплаты, увеличив ее не менее чем в 2,5 раза".

Эти требования не решают проблему повышения уровня жизни. Но они реальны, если руководство страны займется делом. Мы просто вернемся к июлю 1998 года по уровню зарплат, а затем будем продолжать добиваться радикальных изменений в политике оплаты труда. В соседних странах она решена. Им уже нищета не грозит. А у нас нищета и убогость стучится почти в каждую дверь.

Экономикой заниматься сложно, проще "качать мускулы" силовиков, что и делает нынешняя власть. Поэтому цель этой статьи — показать пропасть, в которой находятся наши предприятия и куда их еще больше заталкивают, принимая абсурдные, иногда противоречащие здравому смыслу решения. Но я никого не хочу учить или указывать кому-то что делать. В министерствах и ведомствах есть, безусловно, хорошие, знающие дело специалисты, есть они и в составе правительства. Но как не способен оркестр играть без фальши в отсутствии опытного дирижера, так не способно и правительство работать без умного руководителя. Крики, разгоны, истерические выступления, которые мы часто слышим и видим, хамство в государственном масштабе, которое приходится наблюдать и которое становится нормой поведения, несут в себе вред и государству, и обществу. Рабочему человеку надо наконец-то понять, что все от "головы".

Если в сентябре не будут сделаны шаги по обеспечению деятельности предприятий и повышению уровня жизни, мы пойдем к людям и будем звать их на акции протеста, как записано в Резолюции собрания. В противном случае политика будет оставаться такой же, а мы все больше и больше будем опускаться в пропасть нищеты и бесправия.

Люди ждут от профсоюзов, от рабочего движения действий по защите своих прав и готовы нас поддержать. Предприятия уже "запущены". Нам нечего бояться и нечего терять. Правда — на нашей стороне. А жить так больше нельзя!

Стоп-кадр

Соло для любимой жены

Всегда быть вместе немного утомительно. Хотя, глядя на известный белорусский дуэт — Ядвигу Поплавскую и Александра Тихановича, волей-неволей начинаешь в этом сомневаться. На сцене, в отпуске, дома — они всегда вместе. И, как сами утверждают, безмерно счастливы...

Фото IREX/ProMedia.

Озорные мысли

О единой валюте

С осени текущего года предполагается ввести единую валюту в Беларуси и России. Хотелось бы обратить внимание на следующее. На российском рубле нарисован двуглавый орел. На белорусском — заяц. Чтобы не было обидно жителям ни одной из стран, я предлагаю на рубле объединенной валюты двух стран рисовать двуглавого зайца.

О "преданных" друзьях

— Почему российские политики называют и официальную власть, и белорусскую оппозицию "преданными друзьями"?

— Потому что одни им преданны, а другие преданы ими.

О праздниках

У нас введен веселый праздник "Дожинки", на котором торжественно отмечается тот факт, что все выращенное успешно дожато.

Я предлагаю через три месяца после "Дожинок" проводить второй, но не столь веселый праздник — "Доедки", на котором торжественно отмечать тот факт, что все, что было дожато, успешно доедено.

Попытка рекламы

Есть на земле страна, где человек, получив зарплату, становится миллионером, а назавтра снова нищ как церковная крыса. Страна колдобин и ухабов. Страна, где рождается аромат "первача". Страна телогреек и мата. Страна "Примы". Прима! Затянись и вытянись!

Об оппозиции

Финансовой инспекцией обнаружены компрометирующие оппозицию "бешеные бабки". Выступающие по радио.

О волевом духе в политике

У президента одной из стран был высокий морально-волевой дух. Посещая колхозы, он мог днями скакать по полям без седла, уздечки и даже лошади.

О призраке коммунизма

Призрак коммунизма бродит по Европе. Но продолжает гадить почему-то Беларуси.

О рыночном социализме

Рыночный социализм — это строй без царя в голове.

"Страшилка"

Яичко упало и разбилось. И вышли оттуда однояйцевые братья-близнецы: партия и Ленин!

О неблагодарности белорусов

Нашему народу уже столько обещано! А ему все еще мало!

О борьбе с оппозицией

В борьбе с оппозицией власть вновь наступает. Снова на те же грабли.

Звезды предсказывают

Астрологи предсказывают, что в течение ближайшего года белорусы будут сильно страдать от нехватки продуктов.

— А потом?

— А потом привыкнут...

О приговоре Василию Старовойтову

— Почему Василию Старовойтову дали два года тюрьмы?

— А у нас теперь звезда Героя за год засчитывается!

О реакции на приговор Василию Старовойтову

После приговора по делу Василия Старовойтова, дабы смягчить ситуацию, "Рэзананс" организовал дискуссию. Основным вопросом был следующий:

— Для подъема сельского хозяйства нужно больше сажать или сеять?

Ответ представителя оппозиции был предельно краток:

— Нужно меньше сажать тех, кто сеет!

На вступительном экзамене в вуз по математике

— Приведите пример обратной пропорциональности из реальной жизни!

— Любовь к президенту обратно пропорциональна высоте занимаемой должности и социальному статусу!

О белорусе

Белорус! Это звучит гордо! А молчит трусливо...

О верности

Больше всего преданных друзей у предателей!

О новой тройке-Руси

Новая тройка-Русь — это Россия, Беларусь, Украина. Правда, вся энергия уходит не на бег, а на ржание...

О талантах

Настоящий белорусский талант всегда пробьет себе дорогу. На Запад...

О героях Беларуси

Нормальные герои всегда идут в расход!

Об электорате президента

Не больно за бесцельно прожитые годы. Больно за отсутствие средств на оставшиеся...

О белорусском пути развития

Опять мы пошли своим путем. И к той же матери.

Аб "памяркоўным" беларусе

Злавіў беларус зайца. Прыносіць жонцы.

— Засмаж яго, — кажа, — на масле!

— Ды ты што, — здзівілася жонка. — Ужо паўгода, як у доме няма масла!

— Ну, тады на сале!

— І сала даўно няма!

— Ну, хаця б на алеі!

— І алею таксама няма!

— А на маргарыне?

— Няма і яго!

Схапіў "памяркоўны" беларус зайца за вушы і выкінуў праз акно!

Ляціць заяц і крычыць:

— Слава прэзідэнту! Слава прэзідэнту!

О рождаемости в мире

Рождаемость в Беларуси, России, Англии падает. В Китае растет. Демографы провели исследования.

— Я кахаю цябе! — кажа беларус сваёй жонцы.

— Я люблю тебя! — говорит россиянин.

— Ай лав ю! — говорит англичанин.

И только китаец делает свое дело молча...

Николай ГОДОВ, житель г. Минска.

Толькі айчынныя будаўнічыя канструкцыі і матэрыялы павінны прымяняцца пры будаўніцтве жылля і аб'ектаў сацкультбыту, пачынаючы з 1 жніўня

З 1 жніўня бягучага года пры будаўніцтве аб'ектаў жыллёвага, сацыяльнага і культурна-бытавога прызначэння, якія фінансуюцца за кошт сродкаў дзяржбюджэту, павінны прымяняцца толькі айчынныя канструкцыі, будаўнічыя і аддзелачныя матэрыялы і сістэмы інжынернага абсталявання.

Адпаведнае рашэнне прынята Міністэрствам архітэктуры і будаўніцтва краіны. Падобнае рашэнне прынятае для зніжэння кошту аб'ектаў, а таксама ў мэтах аказання дзяржаўнай падтрымкі айчынным вытворцам будматэрыялаў.

Мінбудархітэктуры зацвердзіла таксама пералік канструкцый, матэрыялаў і абсталявання, якія вызначаюць спажывецкія якасці вясковага і гарадскога жылля і выраблюцца прадпрыемствамі краіны.

Аляксандр ПАПОВІЧ.

Нашы школьнікі вучацца па расійскіх падручніках

Праблеме забеспячэння беларускіх школ падручнікамі было прысвечана пасяджэнне "круглага стала", які прайшоў 27 ліпеня ў Грамадскім прэс-цэнтры Дома прэсы. У яго працы ўзялі ўдзел прадстаўнікі Міністэрства юстыцыі, Дзяржаўнага камітэта па друку і кіраўнікі шэрагу беларускіх кніжных выдавецтваў.

Паводле сцвярджэння намесніка міністра адукацыі Беларусі Генадзя Дыляна, пераход на навучанне дзяцей з 6-гадовага ўзросту ў падрыхтоўчых класах запатрабаваў стварэння аднаўленых вучэбна-метадычных комплексаў. Цяпер у працэсе навучання з 1 па 11 клас выкарыстоўваецца каля 1 тысячы падручнікаў, больш за 700 з іх выпушчана ў Беларусі. У той жа час беларускія школьнікі працягваюць карыстацца 250 падручнікамі, прызначанымі для расійскіх школ.

Асноўнай праблемай, што ўзнікае пры выданні вучэбнай літаратуры, было названа недастатковае фінансаванне. Асабліва моцна па праграме выпуску падручнікаў, зацверджанай Міністэрствам адукацыі, ударыў фінансавы крызіс, які пачаўся ў канцы лета 1998 года. Паводле слоў удзельнікаў сустрэчы, на працягу апошняга квартала 1998-га і першага квартала 1999 года праграма забеспячэння школ вучэбнымі дапаможнікамі практычна не фінансавалася.

Юрый ПАЦЁМКІН.

Перакананасць

"Пакуль жыве мова — жыве Беларусь!"

Словы, вынесеныя ў загаловак, узяў у двукоссе не выпадкова. Яны належаць не мне, а слыннаму сыну Бацькаўшчыны Янку Купалу. Я ж скажу наступнае.

Мы, беларусы, маем багатае сваё асобнае пісьменства. Беларускае пісьменства, літаратура старэйшыя за польскія і расійскія. З усіх славянскіх народаў адны толькі чэхі мелі раней за беларусаў надрукаваную Біблію на сваёй мове. Чэшская Біблія была надрукавана ў 1488 годзе, беларуская — у 1517-м, украінская — у 1555-м, польская — у 1561-м, літоўская — у 1660-м, маскоўская (руская) — у 1751 годзе.

У XVI стагоддзі былі напісаны [illegible] падпала пад Расію, дык нават зусім было забаронена што-небудзь пісаць і друкаваць па-беларуску. Толькі ў 1905 годзе, падчас першай рускай рэвалюцыі, беларусы дамагліся права друкаваць кнігі на сваёй мове. За кароткі час (ад 1905 г.) беларускія пісьменнікі напісалі шмат добрых і цікавых кніжак, стварылі новую беларускую літаратуру. Ужо ў 1906 годзе браты Луцкевічы (Іван і Антон) заснавалі першую легальную беларускую газету "Наша Доля", потым — газету "Наша Ніва", якая стала трыбунай беларускіх патрыётаў.

Калі б мы нашу родную мову закінулі, забыліся пра яе, а прынялі чужую, [illegible]

Тыя беларусы, што стараюцца гаварыць чужой мовай, пагарджаючы сваёй, бываюць або шэльмамі-душапрадаўцамі, або проста людзьмі цёмнымі, якіх абылгалі ворагі нашага народа. Першыя не гавораць па-беларуску дзеля сваёй асабістай карысці, бо пайшлі ў найміты да чужынцаў і працуюць зусім свядома на шкоду беларускаму народу, каб яго загубіць. Другія не гавораць праз цемнату сваю, бо паверылі нашым ворагам, што мова наша "брыдкая", "мужыцкая", і за рознымі нашымі зламыснікамі ідуць, як авечкі, на бойню. Абавязак кожнага свядомага беларуса з першымі — ворагамі — змагацца, а другіх — цёмных — [illegible] праўду і [illegible] шай ды [illegible] друкаванае [illegible]

Падрыхтаваў Алесь ШУСТОЎСКІ, жыхар г.Барысава.

Стоп-кадр

У спякотны дзень.

70-ы рэзідэнт зарэгістраваны ў свабоднай эканамічнай зоне "Брэст"

70-ы рэзідэнт зарэгістраваны нядаўна ў свабоднай эканамічнай зоне "Брэст" — ім стала замежнае прадпрыемства "Белвуд" з чэшскім капіталам.

Як паведамілі ў адміністрацыі СЭЗ, на сёння ў межах зоны працуюць 46 сумесных і замежных прадпрыемстваў, а таксама 24 беларускія прадпрыемствы. Найбольш вядомыя з рэзідэнтаў СЭЗ — беларуска-польская фірма "Окнез", якая вырабляе аконныя блокі, замежнае прадпрыемства з французскім капіталам "Белза", якое выпускае сродкі гігіены, а таксама замежнае прадпрыемства з нарвежскім капіталам "Снаў Хоўт-Бел", якое займаецца выпускам вырабаў з рыбы і морапрадуктаў. Геаграфія рэзідэнтаў СЭЗ "Брэст" самая шырокая: тут працуюць бізнесмены з Германіі, Польшчы, Расіі, Ізраіля і нават Багамскіх астравоў — напрыклад, замежнае прадпрыемства "БелПЛАНК", якое займаецца дрэваапрацоўкай.

Поле дзейнасці рэзідэнтаў таксама даволі шырокае — ад выпуску самых разнастайных прадуктаў харчавання да вытворчасці вокнаў, дзвярэй, лакафарбавай прадукцыі і мэблі. На думку кіраўніцтва свабоднай эканамічнай зоны "Брэст", яна застаецца прывабнай для замежных інвестараў, нягледзячы на нестабільную эканамічную сітуацыю ў краіне. Сведчаннем гэтаму стала рэгістрацыя 70-га рэзідэнта.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

У першым паўгоддзі канцэрн "Белнафтахім" павялічыў аб'ём экспарту тавараў у параўнанні з адпаведным леташнім перыядам

Прадпрыемствы і аб'яднанні канцэрна "Белнафтахім" у першым паўгоддзі 1999 года экспартавалі тавараў на суму 837,3 млн. долараў ЗША, што склала 107 працэнтаў да адпаведнага леташняга перыяду. Паступленне валютнай выручкі ад экспарту склала звыш за 400 млн. долараў ЗША, ці 113 працэнтаў да аналагічнага перыяду 1998 года.

У студзені—чэрвені прадпрыемствамі канцэрна выраблена прамысловай прадукцыі ў супастаўных цэнах на суму 212 трлн. рублёў, ці 106,5 працэнта да адпаведнага перыяду 1998 года пры зацверджаным на год мэтавым паказчыку росту прамысловай прадукцыі 3,6 працэнта. Тэмп росту аб'ёмаў вытворчасці ў адносінах да першага паўгоддзя 1998 года склаў па нафтаздабываючай галіне 100,1 працэнта, нафтаперапрацоўчай — 121,2 працэнта, хімічнай і нафтахімічнай галінах — 100,1 працэнта.

Спажывецкіх тавараў выпушчана ў адпускных дзеючых цэнах на суму 6,75 трлн. рублёў, што складае 107,4 працэнта да адпаведнага леташняга перыяду. Разам з тым два прадпрыемствы канцэрна не выйшлі на ўзровень аб'ёмаў вытворчасці першага паўгоддзя 1998 года — магілёўскае ВА "Хімвалакно" (91,9 працэнта) і лідскае ААТ "Лакафарба" (83,8 працэнта). Асноўнымі прычынамі скарачэння аб'ёмаў вытворчасці гэтымі прадпрыемствамі, якія маюць сыравінную залежнасць ад рынку Расіі і пастаўляюць на расійскі рынак асноўную частку вырабляемай прадукцыі, з'явіліся недахоп абаротных сродкаў, нерытмічнасць ў забеспячэнні сыравінай і зніжэнне экспарту.

Яўген ГРУБІЧ.

Швейцарская арганізацыя садзейнічання інвестыцыям акажа дапамогу беларускім калегам у падрыхтоўцы міжнароднай канферэнцыі па інвестыцыях

Швейцарская арганізацыя садзейнічання інвестыцыям (SOFI) акажа дапамогу беларускім калегам у падрыхтоўцы Другой міжнароднай канферэнцыі па інвестыцыях, якая пройдзе ў Мінску 16—17 лістапада 1999 года. Дапамога SOFI будзе заключацца ў актыўным прасоўванні ідэі канферэнцыі сярод прадстаўнікоў дзелавых колаў Швейцарыі з мэтай пашырэння кола ўдзельнікаў і прыцягнення да яе правядзення патэнцыяльных фундатараў.

У інтэрв'ю напярэдадні свайго ад'езду, кіруючы дырэктар SOFI Джордж Малкоціс падкрэсліў, што надзвычай задаволены вынікамі свайго візіту ў Беларусь, падчас якога адбыліся канструктыўны абмен думкамі з прадстаўнікамі розных структур па пытаннях супрацоўніцтва ў сферы прыцягнення інвестыцый, а таксама абмеркаванне перспектыўных інвестыцыйных праектаў. "Я шчаслівы бачыць, — адзначыў ён, — што інвестыцыйны патэнцыял Рэспублікі Беларусь дастаткова высокі. Мы ідэнтыфікавалі 3-4 добрых праекты разам з тымі, што былі прадстаўленыя БАСЗІ на Жэнеўскай канферэнцыі. Наступным крокам стане маркецінг гэтых праектаў, гэта значыць спроба знайсці зацікаўленых інвестараў, якія змогуць узяць удзел у Мінскай канферэнцыі для больш дэталёвага абмеркавання магчымасцяў свайго ўдзелу ў іх рэалізацыі".

Дж.Малкоціс таксама высока ацаніў ролю БАСЗІ як лакальнага партнёра на тэрыторыі Беларусі, які не толькі ажыццяўляе пошук патэнцыяльных беларускіх партнёраў, але і прадастаўляе шырокі спектр паслуг па арганізацыі далейшай сумеснай працы на беларускім рынку.

Падчас візіту Дж.Малкоціс і ягоная жонка азнаёміліся таксама з культурным жыццём Беларусі. Паводле слоў спадарыні Малкоціс, у Беларусі шмат добрых мастакоў і скульптараў, чыі творы, на яе думку, павінны быць прадстаўлены швейцарскай публіцы. Падчас візіту дасягнута дамоўленасць аб арганізацыі дзвюх выстаў твораў беларускіх аўтараў у мастацкай галерэі спадарыні Малкоціс у Бадэне. Галерэя спецыялізуецца на папулярызацыі ў Швейцарыі твораў мастакоў з краін Усходняй Еўропы; акрамя выставачных плошчаў, галерэя мае майстэрню-атэлье для жыцця і працы запрошаных мастакоў.

Першая выстава твораў чатырох беларускіх мастакоў адкрыецца 5 лістапада бягучага года і будзе працаваць на працягу двух месяцаў. Другі вернісаж беларускага выяўленчага мастацтва ў Бадэне плануецца наладзіць у 2000 годзе.

Ірына САЗАНОВІЧ.

Убийство в Санкт-Петербурге

В Санкт-Петербурге убит генеральный директор Балтийской финансово-промышленной группы Павел Капыш. На Университетской набережной по его автомобилю был открыт огонь из гранатомета и автоматов. Нападавшие скрылись, бросив оружие. 45-летний Капыш скончался от ран в больнице. Балтийская финансово-промышленная группа — крупнейшее объединение по торговле нефтью в Северо-Западном регионе России.

В Москве открылся ультрасовременный кинотеатр "Ролан"

Он оборудован с помощью кинокомпании "Агентство Парадиз" и Фонда Ролана Быкова. В кинотеатре 200 мест с сиденьями европейского стандарта, ряды со ступенчатым расположением, итальянское проекционное оборудование, английский экран, звуковая система "Долби". В дни кинофестиваля в нем демонстрируются фильмы молодежной программы. Торжественное открытие зала "Ролан" намечено на День города, в сентябре.

Протесты в Тегеране

Иранские силы безопасности объявили об аресте трех лидеров оппозиционной Национальной партии — в связи с недавними студенческими волнениями в Тегеране. Задержанные обвиняются в провоцировании беспорядков, поддержании контактов с зарубежными организациями и передаче информации иностранной прессе. Вчера религиозный суд Ирана признал виновным редактора реформистского еженедельника "Салям" в публикации секретной информации и клевете. Запрет этого издания спровоцировал бурные студенческие протесты в Тегеране и других городах.

Голодовка югославских резервистов

Группа югославских резервистов объявила сегодня голодовку, требуя денежное довольствие за службу в армии во время косовского конфликта. Акция протеста проводится в сербском городе Ниш перед армейскими казармами. Власти обещают произвести окончательный расчет — не раньше чем через полгода.

Бомба обнаружена случайно

Мощность взрывного устройства, обнаруженного вчера в московской синагоге на Большой Бронной улице, составляла от 500-т до 800-т грамм в тротиловом эквиваленте. Как сообщила сегодня пресс-служба ГУВД Москвы, возбуждено уголовное дело по статье "терроризм". Следствие ведут сотрудники ФСБ. Бомба, случайно обнаруженная сыном раввина, была взорвана прибывшими на место происшествия саперами. Пострадавших нет. Выбиты стекла в самой синагоге и соседних зданиях.

В Нижнем Новгороде топливный кризис

Ощущается острая нехватка самых раскупаемых марок бензина — А-76 и А-92. Власти объясняют дефицит топлива тем, что запасы горючего направлены на проведение сельскохозяйственных работ, хотя высокооктановые марки бензина, такие как А-92, в сельском хозяйстве не используются.

Саранча съела... министра

Министр сельского хозяйства Казахстана Джанибек Карибжанов ушел сегодня в отставку. Министра, обвиненного в неспособности справиться с нашествием саранчи, сменил заместитель главы президентской администрации Сауат Мынбаев. Надвигающаяся с юга саранча уничтожила две трети всех посевов в Казахстане.

Вашингтон — Пекин

Госсекретарь США Мадлен Олбрайт считает добрые отношения между Вашингтоном и Пекином — ключевыми для будущего азиатско-тихоокеанского региона. Олбрайт заявила об этом, выступая на открытии форума стран Юго-Восточной Азии. В трехдневном совещании в Сингапуре участвовали представители стран региона, а также США и России. В центре внимания участников встречи были развитие отношений между Японией, Китаем и США и пути мирного разрешения кризисных ситуаций в регионе.

Фестиваль завершился дебошем

Последний, воскресный вечер музыкального фестиваля "Вудсток-99" в штате Нью-Йорк завершился дебошем. Пожар, устроенный поклонниками группы "Ред Хот Чили Пепперс", полыхал всю ночь на бывшей базе американских ВВС, где проходил 3-дневный фестиваль. Полиции удалось восстановить порядок только к утру. Организаторы фестиваля утверждают, что погибших или серьезно раненых — нет.

Франция предпринимает новые усилия по возврату художественных ценностей, экспроприированных нацистами

Недавно Франция внесла новый вклад в дело возврата жертвам Холокоста произведений искусства, похищенных у них нацистами. Министерство иностранных дел опубликовало каталог художественных ценностей из коллекции известного любителя искусства Альфонса Шлосса, изъятых немцами во Франции в 1943 году и еще не возвращенных владельцам. Впервые в истории такого рода мероприятий каталог размещен в Интернете и доступен всему миру. Данная акция по времени совпала с проведением в Вашингтоне международной конференции, посвященной горькой для всех теме — экспроприации предметов собственности евреев во вторую мировую войну и, в частности, художественных ценностей.

На конференции Франция еще раз заявила о своей решимости внести полную ясность в вопрос об экспроприации имущества членов еврейской общины страны в период с 1940 по 1944 год нацистскими оккупантами и режимом Виши, а также о репарациях, на которые те имеют право. В 1997 году французское правительство поручило комиссии, возглавляемой председателем Экономического и социального совета Жаном Маттеоли, провести объемную работу по расследованию этих фактов экспроприации и составить опись ценностей, имеющихся у учреждений и французских властей.

Благодаря усилиям Комиссии по возврату художественных ценностей, которой была поручена эта трудоемкая миссия, 45.441 произведение искусства из тех, что были похищены нацистами во Франции, отправлены в Германию и затем вывезены обратно во Францию, возвращено владельцам и правопреемникам в послевоенное время с 1945 по 1949 год. Однако в последние годы все чаще стал подниматься вопрос о тех 2058 предметах (1029 из них представляют собой картины), которые были сданы на хранение в национальные музеи в 1949 году. Их происхождение и владельцев установить не удалось якобы по вине самой комиссии и тесно сотрудничавшей с ней Дирекции музеев Франции (DMF).

Эти произведения искусства значатся в каталогах под общим названием "Musees nationaux recuperation" ("Национальные музеи — возвращенные ценности") (MNR). В 1950—1954 гг. они были выставлены в г.Компьене, в Парижском регионе, однако никаких рекламаций на их счет не поступило. Затем они вернулись в национальные и провинциальные музеи со статусом "временно находящихся на хранении". Их не включали в национальные коллекции с тем, чтобы иметь возможность удовлетворять рекламации потенциальных правопреемников. Так, в период с 1951 по 1959 гг. более тридцати произведений искусства были возвращены владельцам.

В ответ на публикацию книги пуэрториканского журналиста Гектора Фелисиано "Пропавший музей", в которой говорилось о том, что Франция не приложила должных усилий по розыску законных владельцев MNR, DMF организовала ряд мероприятий. В их числе — международный коллоквиум в ноябре 1996 года в Париже на тему "Хищение и возврат художественных ценностей", затем в 1997 г. — новые выставки соответствующих произведений искусства в Лувре, Музее Д'Орсэ, Версале, Севре и Центре Жоржа Помпиду, в которых было представлено искусство XX века. Недавно несколько произведений, принадлежащих кисти таких художников, как Пикассо, Альберт Глейзес, Фуджита, Утрилло, Пикабиа, были возвращены семьям владельцев.

Споры, ведущиеся на данную тему, отчетливо показали, сколь запутанной является задача по возврату художественных ценностей. В оккупированной Франции процветал рынок произведений искусства, на котором немцы приобрели множество предметов, поставлявшихся перекупщиками или непосредственно из частных коллекций. Многие из этих произведений, вернувшихся во Францию после войны, так и остались невостребованными, поэтому сложно было проследить их "родословную". По утверждению комиссии, так обстоит дело с большинством MNR.

По случаю дискуссий упомянуты были и те, чья подвижническая деятельность при оккупации позволила спасти не только фонды французских музеев, но и частные коллекции, которые прятались в замках в провинции или фиктивно приобретались музеями, а затем незамедлительно возвращались владельцам. Фамилии двух из них произносились чаще всего со словами глубочайшего уважения. Это Жак Жожар, в то время занимавший пост Директора национальных музеев, и Роза Валлан — настоящий "боец Сопротивления на музейном фронте", работавшая в Национальном музее Зала для игры в мяч в саду Тюильри в Париже. Этот музей был конфискован немцами и выполнял роль "сортировочной" для экспроприированных произведений искусства. Оттуда художественные ценности направлялись, к примеру, в коллекцию Геринга и созданный Гитлером музей Линца. За четыре года Роза Валлан собрала обширную информацию о происхождении расхищенных коллекций и о местах их назначения. Она переписывала сопроводительные документы, подбирала использованную копировальную бумагу в мусорных корзинах. Рискуя многим, она регулярно приходила в музей, несмотря на многочисленные запреты. В результате получилось нечто вроде описи коллекций, прошедших через музей, которая значительно облегчила послевоенную работу по возврату ценностей.

Всемирно известное собрание картин Альфонса Шлосса входит в число коллекций, принадлежавших еврейским семьям. Основная часть его — полотна фламандских и голландских художников. Унаследовавшие коллекцию дети Шлосса прятали ее с 1939 года в одном из замков в провинции. У немцев имелся приказ разыскать ее для отправки в музей Линца, и им удалось это сделать в 1943 году. Лувр смог тогда воспользоваться правом преимущественной покупки и спасти 49 из описанных 333 картин. (Эти полотна были возвращены владельцам в 1945 г.). Основная часть коллекции направилась в Музей зала для игры в мяч, а затем — в Мюнхенскую галерею. 171 полотно возвращено не было, однако некоторые из них опознаны в зарубежных музеях и на аукционах и на их счет возбужден иск или составлены рекламации. Опубликованный Министерством иностранных дел каталог этих произведений искусства должен помочь наследникам в деле розыска. А потенциальные покупатели благодаря ему смогут не попасть в ряды невольных скупщиков краденого.

Клодин КАНЕТТИ.

(Материал подготовлен при содействии Посольства Франции в Беларуси.)

Подробности

США не признают президентом Лукашенко

21 июля на дневном брифинге в Госдепартаменте США пресс-секретарь Госдепартамента Джеймс Рубин заявил, что для США президент Лукашенко потерял "демократическую легитимность", но они продолжат работать с ним "де факто". Ниже приводится часть текста брифинга.

— Г-н Рубин, вчера было выпущено заявление по Беларуси. Собираются ли США прибегнуть к практическим мерам — отзыв посла, наложение санкций или нечто в этом роде?

— Фактически мы будем продолжать работу с режимом Лукашенко, несмотря на то, что в наших глазах он больше не является демократически избранным легитимным президентом... Мы будем осуществлять контакты на уровне де-факто, но это вовсе не означает принятие нами его легитимности. Неуважительное отношение президента Лукашенко к правам человека и демократии давно стало камнем преткновения в наших двусторонних отношениях. До тех пор, пока не произойдет улучшений в этом направлении, наша политика "избирательного вмешательства" будет в силе.

Мы достигли определенного прогресса касательно резиденции посла. Напомню, что посол Спекхард был отозван именно потому, что правительство Беларуси отобрало его резиденцию. Мы начали обсуждать вопрос компенсации убытков с белорусским правительством. Если все будет нормально, это даст нам возможность вернуть посла Спекхарда в Минск на какое-то время. Итак, мы будем поддерживать с ними контакты на уровне де-факто. На мой взгляд, дальше уже просто некуда.

— Означает ли это заявление, что США больше не считают Лукашенко президентом?

— Да.

— С сегодняшнего дня?

— Со вчерашнего, когда было сделано заявление.

Иностранец купил машину...

Гражданин Беларуси лишился и этого автомобиля, и уплаченных за него денег.

Фото В. Капочюса

Сигата НЕМЕЙКАЙТЕ

Отделом по борьбе с кражами транспортных средств раскрыта хитроумная афера, но ее расследование зашло в тупик, уголовное дело так и не было возбуждено. Пострадавший - гражданин Беларуси. В результате аферы он лишился не только купленного в Литве автомобиля, но и 2 тысяч долларов, которые за него заплатил.

Как говорит комиссар отдела по борьбе с кражами транспортных средств Иван Ковиров, ситуация сложилась парадоксальная. Полицией на расследование затрачено много времени и сил, удалось досконально выяснить механизм преступления, а результата нет. Как предполагает И. Ковиров, афер такого рода, в которых пострадали иностранцы, может быть и больше.

П.К., проживающий в Минской области и работающий лесничим, приехал в столицу Литвы с деньгами, намереваясь приобрести машину. Ее покупателю подыскал нигде не работающий 28-летний клайпедчанин О.В. Подыскал по газете, найдя объявление о продаже автомобиля „Форд Скорпио". О.В. позвонил владельцу В.К. и обо всем условился.

В назначенный день О.В. приехал с белорусом. Поскольку по закону иностранец приобрести машину не мог, составили доверенность. По словам П.К., он уплатил деньги владельцу.

Гражданин Беларуси отправился домой на приобретенной машине. Но уже через две недели ему пришлось вернуться в Литву, так как кто-то снял с автомобиля передний номер. Не исключено, что кража была заранее спланирована. Новые номера П.К. мог получить лишь в Литве, так как „Форд Скорпио" формально принадлежал В.К.

Белорус вновь обратился к О.В., который был посредником при покупке. Все трое встретились в Вильнюсской дорожной полиции. Пока П.К. с документами стоял в очереди, посредник прихватил ключи от машины и скрылся. Клайпедчанин не терял времени зря. В.К. он предъявил счет-фактуру на покупку автомобиля, заполненный на свое имя. Получив подписанный документ, сел в машину и укатил в Клайпеду.

Житель Беларуси, лишившийся машины буквально на глазах, обратился в полицию. Сотрудники отдела по борьбе с кражами транспортных средств в Клайпеде задержали О.В., а „Форд Скорпио" перегнали в столицу, сейчас он находится на охраняемой территории отдела.

О.В. пытался утверждать, что забрал автомобиль потому, что белорус остался ему должен, не рассчитался за посредничество. За недостатком улик О.В. пришлось отпустить. Обвинение в мошенничестве или самоуправстве может быть предъявлено О.В. лишь после очной ставки всех трех участников истории. Организовать ее затруднительно, так как П.К. вернулся домой в Беларусь, а для приезда в Литву должен вновь оформить визу.

По словам И. Ковирова, расследование может затянуться. Комиссар заметил, что в результате манипуляции подлинными и поддельными доверенностями, другими документами немало краденых машин попадает в Беларусь и на Украину. На Украине оказываются угнанные дорогие автомобили, так как в эту страну разрешено ввозить только те транспортные средства, которые выпущены не ранее 1995 года.

г. Вильнюс.

Судьба самой дорогой картины

Самая дорогая картина в мире — "Портрет доктора Гаше" — работы Винсента Ван Гога находится вне поля зрения искусствоведов. В 1990-м году ее приобрел на аукционе японский бизнесмен Риои Сайто за рекордную сумму — 82 с половиной миллиона долларов. Бизнесмену пришлось тогда заплатить своему государству налог — 24 миллиона долларов, и он распорядился после своей смерти сжечь полотно вместе со своим телом, — чтобы его наследникам не пришлось снова платить огромный налог. В 1996-м Сайто скончался. О судьбе картины никто ничего сказать не может.

Вот такой "парк чудес"

В Москве началось строительство детского "парка чудес", который, по замыслу городских властей, должен стать своеобразным русским Диснейлендом. Автором проекта является Зураб Церетели, так что назвать все это можно и "Зураблэндом". Первым объектом "Зураблэнда" стал ресторан "Ермак", который открыл г-н Лужков. По планам Церетели, в ближайшем будущем при помощи бельгийских инвесторов он намерен построить гостиничный комплекс и аквапарк. По его словам, под сооружение "парка чудес" выделен земельный участок площадью 375 га, в котором разместятся различные аттракционы, развлекательные комплексы, танцевальные площадки, рестораны. Будут проложены три дорожки: для влюбленных, для пожилых людей и "буйная дорожка для молодых", — рассказал автор проекта.

Первая фаза проекта рассчитана на 5—7 лет. Идея строительства возникла у Церетели более 10 лет назад, ну а Лужков заявил, что городские власти "очень хотели бы построить в столице свой парк чудес — аналог Диснейленда", однако всякий раз сталкивались с отсутствием денег. Поэтому было принято решение соорудить в Нижних Мневниках ряд высокодоходных объектов, средства от которых будут направляться на строительство аналога.

Новости науки

О пользе алкоголя

Доктор Чарльз Валмадрид из Висконсинского университета утверждает, что небольшие дозы спиртного полезны даже больным диабетом. В течение двенадцати лет он собирал информацию о состоянии здоровья тысячи диабетиков, среди которых были как абсолютные трезвенники, так и любители выпить. Анализ этих данных показал, что ежедневный бокал вина, бутылка пива или рюмка коньяка на восемьдесят процентов уменьшают вероятность возникновения сердечно-сосудистых расстройств у таких больных. Предполагается, что алкоголь не только препятствует развитию склероза артерий за счет снижения уровня холестерина, но также усиливает синтез инсулина и нормализует обмен глюкозы.

Погода и... пол ребенка

Александр Лерхель из Мюнстерского университета полагает, что вероятность рождения ребенка определенного пола зависит от погоды. Дитя, зачатое через месяц после того, как спала жара, скорее всего окажется мальчиком, а через месяц после холодов — девочкой. К таким выводам он пришел на основании статистического сопоставления демографических и метеорологических данных, накопленных в Германии за последние пятьдесят лет.

Новый мотор

В Калифорнийском университете начались стендовые испытания бензинового двигателя с вращающимся блоком цилиндров, который сконструировал австралийский инженер Стивен Менфи. Новый мотор не имеет таких привычных частей, как коленчатый вал, клапаны, распределитель зажигания и масляный насос. При весе лишь в 45 килограммов он развивает такую же мощность, как и восьмицилиндровый двигатель обычного типа, однако потребляет меньше горючего и не так сильно загрязняет окружающую среду.

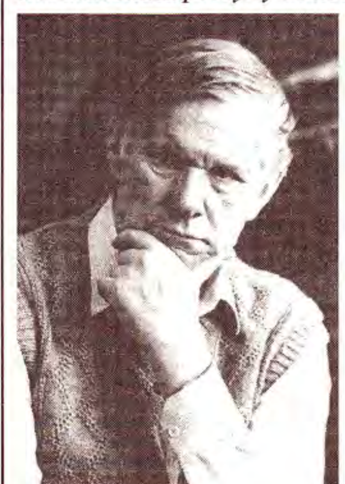
Пісьменнік і час

Іван ПРЫЛУЦКІ

Шаноўная рэдакцыя!

Вельмі добра, што на старонках паважанай "Народнай волі" друкуецца шэраг мастацкіх твораў, якія ў большасці выпадкаў прымушаюць задумацца. Асабліва гэта тычыцца прыпавесцей Васіля Быкава. Менавіта яны і знаходзяцца ў цэнтры майго артыкула, які прапаноўваю Вашай увазе. На мой погляд, асноўны ўрок літаратуры апошніх стагоддзяў і асабліва творчасць народнага пісьменніка 90-х гадоў даюць сур'ёзнейшыя падставы для глыбокага роздуму аб лёсе народа. Спадзяюся, што артыкул зацікавіць Вас.

Сказаць людзям праўду



Існуе легенда, быццам анёл смерці, які спускаецца з нябёсаў, каб разлучыць душу чалавека з целам, спрэс пакрыты... вачыма. Неяк няўцям: навошта ж анёлу, які і да гэтага бачыў усё, што робіцца на зямлі, столькі вачэй? Аказваецца, гэтыя вочы прадвызначаны не яму. Бо здараецца: анёл, прыляцеўшы па чыюсьці душу, разумее, што паспяшаўся, што яшчэ не прыйшла пара чалавеку развітвацца з жыццём. І тады ён не чапае ягоную душу, а надзяляе яе ўладальніка яшчэ адной парай вачэй. Пасля гэтага чалавек пачынае бачыць не толькі тое, што і ўсе астатнія, але і тое, што даступна толькі іншаму сусвету, іншаму, вышэйшаму вымярэнню і існаванню. Для звычайных жа людзей ягоныя ўяўленні здаюцца надуманымі, фантастычнымі, нават галюцынаванымі... То яны маюць звычайны, абмежаваны зрок.

Ці не таму мы, выхаваныя ў аднастайным вымярэнні, са сваім традыцыйным успрыняццем свету, не можам спасцігнуць яго шматмернасць і невычарпальнасць, паглядзець вакол вачыма тых, хто бачыць намнога болей і далей? Часцей за ўсё мы не звяртаем увагі на гэтых абуджальнікаў думкі — прарокаў, або, што яшчэ горш, залічваем іх у "чернители", "хулители", што замахваюцца на наш звыклы лад жыцця, ствараюць душэўны дыскамфорт. Мы гатовы нават пабіць іх камянямі, абы толькі не заміналі, не перашкаджалі жыць па даўняй, звыклай завядзёнцы, хоць яна і кепская. Бо так лягчэй, бо так прасцей. Так было ва ўсе вякі, ва ўсіх народаў, і прыкладаў таму — легіён.

Для беларусаў канца XX ст. такім абуджальнікам стаў Васіль Быкаў. І не толькі таму, што на яго жыццёвым шляху ўжо была сустрэча з анёлам смерці. Сапраўды, на Кіраваградчыне да гэтага часу стаіць сціплы абеліск, на якім сярод імёнаў загінуўшых воінаў значыцца і прозвішча лейтэнанта Быкава. Але, цяжкапаранены, ён застаўся жыць. Магчыма, тады і перадаў яму нябесны вяшчун свой сакральны дар... А можа, гэта адбылося пазней, калі, будучы ўжо народным пісьменнікам, ён спасцігнуў, адчуў рэальную пагрозу смерці нацыі (як Пімен Панчанка — смерць мовы ў вершы "Развітанне"). Ці не пасля адыходу ў вечнасць Алеся Адамовіча, Васіля Віткі, Пімена Панчанкі, Максіма Танка анёл смерці пакідае свой дар тым, што засталіся і змаглі асэнсаваць праўду? Якраз у гэты час з'яўляюцца адметныя быкаўскія апавяданні з цыклу "На Чорных лядах", "Сцяна" і "Народныя мсціўцы" (два апошнія надрукаваны ў "Народнай волі").

Каб асэнсаваць гэтыя творы, варта вярнуцца крыху назад і згадаць ягоную аповесць "Сцюжа", якая прачытваецца цяпер як філасофская прытча аб трагічнай долі беларусаў. У быкаўскай аповесці, якую аўтар пачаў у 60-я, а закончыў і здолеў надрукаваць толькі ў 90-я гады, апавядаецца аб апошніх днях параненага партызана Азевіча, былога райкамаўца, змушанага паміраць на пачатку вайны ў глыбокай самоце. Перад смерцю герой выходзіць у нязведанае: "Ён хістка ступіў у снег, пасля, не азіраючыся, пайшоў каля парасніку, не надта спрытна ўпраўляючыся з кійком... Трэба некуды дыбаць. Вось куды толькі?.. Бо хто ж яшчэ ім паможа..."

У чарговы раз пачынае адвечнае падарожжа па сваёй зямлі яе нібыта гаспадар. Куды праляжа яго шлях? Што зрывае яго з наседжаных мясцін? Сваё гняздзечка мае нават ластаўка, іншая птушка. "Птушыныя гнёзды бурыць нельга, вялікі то грэх. А вось чалавечыя..." Няма прыстанішча ў чалавека, вымушанага ў злую завею і сцюжу пакінуць цёплае сховішча (не дом, не хату, не кубло, а якраз сховішча) і выйсці насустрач сіверу — лёсу, хутчэй за ўсё апошні раз у гэтым жыцці. Нават звер у такую пару мае бярлог. Няма толькі месца на гэтай зямлі Азевічу, як не было яго Роўдзе, герою аповесці В.Быкава "Аблава" — таго ўрэшце згадзілася прыняць толькі чорнае балотнае вока...

Галгофа — фінал жыцця Петрака і Сцепаніды ("Знак бяды"). Сціплы абеліск з далёка не ўсімі імёнамі загінуўшых — апошні знак пра маладзенькіх хлопчыкаў ("Абеліск"). Ці нават яшчэ страшней — равок у тумане людской памяці як плата за невядомае і нячздзейсненае злачынства ("У тумане"). Ніводзін з герояў В.Быкава ў творах апошніх часоў не знайшоў шчасця на роднай зямлі. І не толькі ў ваеннае ліхалецце. Шэрагам апошніх твораў пісьменнік на новым этапе алегарычна ўвасабляе класічную традыцыю беспрытульніцтва беларусаў на роднай зямлі, якая становіцца шчодрай толькі тады, калі прымае іх у свае нетры.

"Ён парадкам ужо адышоўся ў начы, наперадзе выразна шарэў у снезе арэшнік, як пачуў рух ззаду і азірнуўся. Па ягоных слядах жвава бег чорны вялікі Ваўкалака — размашыста сігаў па снезе, пэўна ж, каб дагнаць чалавека... Пастаяўшы трохі, Азевіч ступіў колькі крокаў у напрамку да леса, і Ваўкалака таксама нетаропка пайшоў па ягоных слядах. Крыкнуць Азевіч не мог, што тут было рабіць? Уцякаць, ратавацца ці ісці з гэтым у лес?.. З наганам напагатове ён памалу патупаў да ўзлесся, штораз азіраючыся. Ззаду за ім, не падбягаючы блізка, то бег, то прыпыняўся Ваўкалака. Чагосьці чакаў ад чалавека..."

Чаго ж чакае гэтая таямнічая, загадкавая істота нацыянальнай міфалогіі, злавесны цень якой суправаджае беларуса ў яго спрадвечных пакручастых вандраваннях па роднай зямлі? (Ваўкалак — гэта чалавек-пярэварацень, які валодае звышнатуральнай здольнасцю ператварацца ў ваўка, а потым — зноў становіцца чалавекам.) Аб чым яна прымушае згадваць, якія жудасныя асацыяцыі навявае?

У першую чаргу — пра наша спрадвечнае адчуванне часовасці на роднай зямлі, няўпэўненасці ў саміх сабе, вечнай залежнасці ад некага больш дужага ці нахабнага. Мы — не гаспадары сваёй зямлі. Падобная ідэя, на жаль, стала вызначальнай у беларускай літаратуры апошніх двух стагоддзяў (што і знайшло сваё ўвасабленне ў творчасці В.Быкава), склалася ў адметную традыцыю, ля вытокаў якой стаяў славуты зборнік "Шляхціц Завальня" Яна Баршчэўскага, дзе ўпершыню і з'яўляецца вобраз ваўкалака. Рамантык XIX ст. не прымае новых парадкаў, што без жалю разбураюць спрадвечныя традыцыі, устоі народа, адмаўляе сусвет, дзе ўсё прадаецца і купляецца, таму падае гісторыю ў алегарычна-міфалагічным плане.

У творах В.Быкава пануюць не фантастычныя ці міфалагічныя істоты, але для нас няма розніцы. Рэальныя валадары прывялі беларусаў да таго, што ўся нацыя стала нібы вандроўнай. (У апавяданні Я.Баршчэўскага, дарэчы, "за адзін толькі год траціна падданых кінулі свае хаты і пайшлі блукаць па свеце".)

Галоўнае, падкрэсліваюць такія непадобныя творцы, не ў самой крыніцы зла, а ў тым, што зло схавана і ў самім чалавеку. І лёкаі, што служаць яму, падчас страшней за гаспадара. Героі Я.Баршчэўскага, не вытрымаўшы выпрабавання на права быць чалавекам, становяцца цацкай у руках валадароў, урэшце, прадаюць сваю душу д'яблу.

"Падпісалі" свой закляты цыраграф і Азевіч, які, дабіўшыся ўлады, пачынае нішчыць усё сваё, роднае, і сын Роўды з аповесці "Аблава", які наладжвае сапраўдную аблаву на свайго бацьку, што ўцёк з далёкай Сібіры. Там назаўсёды засталіся маці і сястрычка маладога кар'ерыста, а тут ён спіхвае ў прорву свайго таты. Яму служаць і іншыя лёкаі кіруючага шайтана. Хтось больш моцны можа іх лёгка прымусіць пераступіць цераз святыні — разбіць жорны, расправіцца з бацькам. Ці не таму плодзяцца д'яблы і розная нечысць, што кожны злачынны ўчынак спараджае сабе падобны? Але той, хто яго ўчыніў, павінен несці вялікую адказнасць.

В.Быкаў не паказвае перадгісторыю Ваўкалакі, не тлумачыць, сапраўдны гэта пярэварацень ці проста велізарны сабака, што ўпадабаў чалавечую кроў. Ва ўсялякім разе, ён не стаў ім, як у Баршчэўскага, у выніку закляцця. Той бачыць прычыну ў адыходзе ад спрадвечных традыцый, сапсутасці нораваў, людской жорсткасці. Сапраўды, у старажытнай літаратуры не было падобнага ўяўлення. Чалавек з дазволу Бога быў гаспадаром на запаветнай зямлі. І не толькі чалавек, але і рыбы, звяры, нават пчолы, што баранілі "ульи своя", не былі чужымі ці лішнімі на ёй. Толькі тады, калі чалавек забыўся на сваё слаўнае мінулае, апаганіў косці продкаў, ён страціў перспектывы развіцця і стаў пілігрымам на роднай зямлі.

У згаданай кнізе Яна Баршчэўскага, якая мае падзагаловак "Беларусь у фантастычных апавяданнях", над трагедыяй народа рыдае Плачка, паэтычна-тужлівы сімвал. Але і яе слёзы людзі амаль не разумеюць. Адзінае, што іх яшчэ можа стрымаць у страшэнным памкненні да разбурэння святынь, гэта постаць асілка з мячом у руках, які карае рабаўнікоў і тых, хто не помніць славы продкаў: "Нікчэмныя людзі! Прыйдзе час падняцца з магіл мёртвым, і вы будзеце зганьбаваныя перад усім светам!" Ці не з гэтага матыву нарадзілася тэма "Пагоні" М.Багдановіча, яшчэ аднаго яскравага ўвасаблення нашай велічнай вечнай вандроўкі? Невыпадкова ў свой час словы "Дзе сляды вашы йдуць і куды?" прапаноўваліся ў якасці нацыянальнага гімна.

Трагедыю XX ст. не аплача ніхто. Бо шляхі, якія з такім болем паказаў В.Быкаў, вядуць да знікнення, а пачуццё нацыянальнага самазахавання амаль ужо не існуе, і яно можа зусім растаць у мітусні блізкіх гадоў. "Што гэта за характар такі — незласлівы ці непераборлівы да дабра і да зла? Што гэта — сялянскае, жаночае? Ці нацыянальнае? Адкуль яно ўзялося, добра гэта ці не?"

"Кепска будзе" народжаным на гэтай зямлі, прадракаў наш класік Францішак Багушэвіч. Яго героі шукалі праўды ў судзе, у астрозе, нават на тым свеце, у пекле. Але дарэмна. На абшарах Беларусі — ад зарослай травой крынічкі да срэбраводнага Нёмана, ад балота са старымі бярозамі да шырокіх зялёных лугоў, ад лясной глушы да паплавоў — вандруюць і героі Якуба Коласа ў пошуках "новай зямлі". Але і тут марныя спробы беларусаў знайсці сваю зямлю і песню. У самы разгар пошукаў дарогу Міхалу перабягае воўк, які раптоўна гіне ў хвалях зімовай рэчкі. Менавіта вочы звера-прывіда, напоўненыя жудасцю смерці, убачыць ён у хвіліны свайго трызнення-расстання з жыццём. Дарэмна Міхал шле свой палымяны запавет дзецям і брату — няма роднай зямелькі беларусу на гэтым свеце. Ні новай, ні адвечнай.

...У хваравітым сне быкаўскага Азевіча ахоплівае страх, вядомы яшчэ з дзяцінства. "І ў той яго страх паступова ўваходзіў нехта знадворку, нехта варушыўся за вакном. Ягор бачыў за шыбінай цьмяную касмылявую морду, то, канешне, быў воўк".

Магчыма, здасца, што ў рэалістычным творы акцэнт на падобныя сцэны ўяўляецца празмерным, выпадковым. Аднак рэальнасць падчас больш фантасмагарычная, чым самая хваравітая фантазія (сын знішчае бацькоўскія жорны — сімвал хлеба і жыцця; настаўніку-беларусу задаюць пытанне: "Во ты і вучыцель, і граматны, а чаму ты, браце мой, па-беларуску гаворыш?"; каб заняць хату гаспадара, яго робяць "ворагам народа" і г.д.).

Сымон-музыка з аднайменнай паэмы Якуба Коласа вандруе з дзіцячых гадоў па свеце. І ні ў родным доме, ні ў хаце жабрака, ні ў карчме арандатара, ні ў палацы пана не знаходзіць супакою.

Дык хіба ж мы праў не маем
Сілы шлях свой адзначаць
І сваім уласным краем
Край свой родны называць?

Закрадваецца нават крамольная думка, што шчасце і заключаецца менавіта ў вечнай вандроўцы. У казцы "Ноч, калі папараць цвіце" Колас апавядае, што дзяцей беларускіх палёў і лясоў выхоўвалі так, каб "яны пакідалі сваіх бацькоў і ад бацькоўскіх звычаяў адракаліся. ...Яны рабіліся слугамі суседзяў і ўжо стыдаліся прызнаваць сябе дзецьмі тутэйшых людзей". Ці не таму пануры Ваўкалак, якому наканавана чалавечае аблічча змяніць на ваўчынае, дае юнаку "словы гневу і абурэння, каб молатам білі па струнах сэрца таго, хто прадае сваю айчыну"?

Матыў пілігрымства становіцца вызначальным і ў паэзіі Янкі Купалы. Яго ўвасабленне набывае алегарычна-ўмоўную форму. Для Сама, героя паэмы "Сон на кургане", што шукае зачараваны Скарб, варожым становіцца ўсё на гэтым свеце: і лес, і замчышча, і поле. Апафеозам творчасці вялікага песняра стануць славутыя "Паязджане". Адштурхоўваючыся ад класічнага народнага міфа аб заклятым вясельным поездзе, што ніяк не можа дастацца да дому, Купала стварае абагульнены вобраз народа, які страшэннай рэальнасцю змушаны вандраваць па роднай старонцы, не маючы магчымасці ўзбіцца на цвёрды шлях. Бо і сама дарога, нават узбітая, ідзе праз ноч, якая сыпле чары, абстаўлена галінамі, што тырчаць, нібы шкілеты. Перад намі — глыбока нацыянальная паэтычная інтэрпрэтацыя класічнага сімвала-міфа, які вядомы як матыў скітальніцтва, пілігрымства, матыў Агасфера, што паходзіць з біблейскага падання аб праклцці, заклцці за саўдзел у злачынстве. Легендарны Агасфер становіцца "вечным жыдам" у пакаранне за тое, што не дапамог Хрысту ў яго апошняй дарозе на Галгофу.

За якія ж грахі быў пакараны беларускі народ? Каму ён не дапамог у апошняй дарозе? Да якога часу дзейнічае тое страшэннае праклцце, у адпаведнасці з якім ён асуджаны быць ізгоем на сваёй зямлі?

І не так ужо істотна, у які час, пры якой уладзе ўсё гэта адбываецца. Так, беларускі шляхціц Людвік Кандратовіч, які стаў вядомым усяму славянскаму свету як польскі паэт Уладзіслаў Сыракомля, у вершаванай аповесці-гавэндзе "Хадыка" (1847 г.) расказаў пра трагедыю адважнага палескага паляўнічага. Маладога асочніка, што ўпусціў мядзведзя, прызначанага для забавы гетмана, да крыві збіў пан-лоўчы. Ён забівае крыўдзіцеля, а сам хаваецца ў пушчы. Трыццаць год правёў пад яе шатамі няшчасны Хадыка. Родная зямелька спачувала хлопцу, які, як прывід, праблукаў па гушчарах столькі летаў і зімаў, давала яму спажытак і схрон. Але і яна не магла заглушыць тугу па блізкіх, родных, дарагіх. Старац вяртаецца да людзей і ў гэты ж дзень памірае. І толькі паданне засталося аб дзіўным вандроўніку, у якім пазнавалі колішняга маладога паляўнічага.

(Заканчэнне на 4-й стар.)

Народная Воля
29 ЛІПЕНЯ 1999 г.

Знакомьтесь!

Белорусский папа Карло



Казалось бы, просто дряхлый пень, безобразная коряга или совершенно неизящный корень какого-то дерева. Вокруг полно такого добра. Но по словам мастера Дмитрия Ильинчика, даже в самом поганеньком пересохшем древесном сучке важно увидеть прекрасное начало.

— Представьте, как будет смотреться, если сюда свечу поставить, — говорит мне Дмитрий Дмитриевич, показывая свою очередную композицию. — Сколько будешь на нее смотреть, столько она будет нравиться. А если еще выкурить сигарету марихуаны — вообще полный улет.

— Насчет марихуаны — это Ваши личные впечатления?

— Нет, просто многие мои абстрактные работы хорошо покупают иностранцы. Полагаю, они получают кайф, когда каждый раз в одной работе видят что-то новое. А если серьезно, у западного человека, наверное, сильнее развито абстрактное мышление. Это наши люди в большинстве своем привыкли к геометрически правильным линиям и пейзажам. Когда на Западе предлагаешь пейзажи, в ответ слышишь: "А у нас уже есть два отличных пейзажиста. Их зовут "Кодак" и "Фуджи". В самом деле, какой смысл изображать то, что уже видели.

— У Вас есть любопытная серия эротических работ, которые отлично вписались бы в ассортимент товаров магазина "Интим"...

— Все эти композиции смотрятся совершенно не вульгарно. Здесь прекрасная фантастическая текстура, ее нужно только увидеть. Вся проблема в интеллектуальном развитии человека: увидит или пойдет купит односложную геометрическую резьбу, которую делают в тюрьме.

— Судя по всему, Ваши работы хорошо продаются...

— Все зависит от количества вылитого на дерево пота.

— Вас часто просят сделать что-нибудь на заказ?

— Случается, конечно, что богатые люди заказывают то, что им хочется. Однако раньше подобных просьб было намного больше. Сегодня это стало довольно редким явлением. Страна обеднела. Сейчас заказывают чаще всего торговые знаки, всякие безделушки для украшения интерьера. Необычных заказов, таких, чтобы врезались в память, я честно говоря, что-то не припомню.

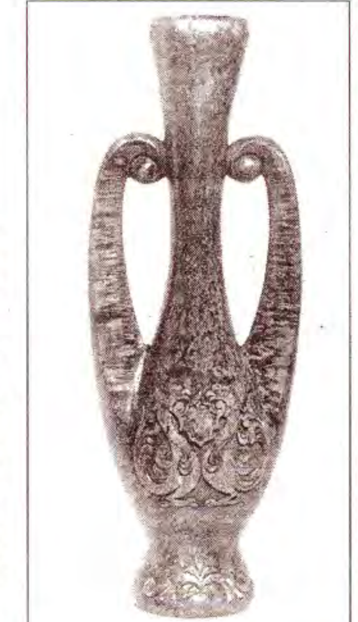
— Где берете материал для реализации своих творческих задумок? Деревья рубите?

— Сажусь на велосипед и еду в лес. Ищу там пожарища, коряги всякие, замысловатые сучки. Практически ничего не покупаю. В лесу полно никому не нужного дерева. Наш народ не по-хозяйски себя ведет: все гноит, режет на поленья и жжет. А я из этого делаю оригинальные поделки.

— Дмитрий Дмитриевич, а посетителей в Музее культуры и истории Беларуси на Вашей выставке много?

— Честно говоря, не особенно. Но я могу это объяснить. В юности я часто ходил на фильмы Феллини. Перед началом сеанса зал был забит, а к концу фильма обычно оставалось меньше половины зрителей. Почему? Да просто смотреть фильмы Феллини надо с "включенными" мозгами, чтобы понять великого художника. Так и здесь. Кому нужна эта выставка? Придут люди, которым будет интересно посмотреть, — приглашенные, художники, друзья...

К сожалению, люди не всегда могут отличить плохое от хорошего. Скажем, наблюдая, какие картины покупают у художников в скверике на Немиге, я вижу, что выбирают далеко не лучшее. Классная живопись не востребована. Поэтому я радуюсь: мои работы не покупают, значит, они слишком хороши...



Марина КОКТЫШ.

P.S. *Выставка работ Дмитрия Ильинчика будет работать в Национальном музее истории и культуры Беларуси (ул. К.Маркса, 12) до 5 августа.*

На фото: *ваза, изготовленная вручную из карельской березы; скульптурная композиция из корня березы на подставке.*

Сказаць людзям праўду

(Заканчэнне. Пачатак на 3-й стар.)

Нічога новага няма ў гэтым сусвеце. Роўна праз стагоддзе трагедыя паўтараецца. Здарылася яна таксама на Палессі. У 1947 годзе дэмабілізаваны салдат Іван Бушыла заступіўся перад супрацоўнікам НКУСа за маршала Жукава, што ўжо трапіў у няміласць да Сталіна. І тады, каб не паехаць да белых мядзведзяў, выбірае палескі хлопец родныя лясныя абшары. Сорак два гады блукаў ён па балотах, навакольным сасняку, начаваў у капе сена ў глухім непрыветным лесе. Рассыпаўся ад старасці родны дамок у вёсцы, занеслі на клады бацькоў, а ён так і не выходзіў да людзей. "Баяўся, усіх баяўся", — такі быў адказ няшчаснага.

І што яшчэ дзіўна. Якраз недзе ў той час, калі Бушыла ўжо мерыўся выходзіць з лесу, яго таленавіты малады зямляк Алесь Наварыч (нарадзіўся ў Відзіборы Столінскага раёна, на мяжы з раёнам Лунінецкім, дзе адбывалася вышэйзгаданая адысея) стварае загадкавую аповесць пра зграю ваўкоў: ёю верхаводзіць нейкая дзіўная істота, у якой з цяжкасцю можна распазнаць чалавека. Як быццам арыгінальны празаік падсвядома, з дапамогай тэлепатыі ці яшчэ чаго спасцігнуў трагедыю, што патрабавала абавязковага ўмяшання чалавечай цеплыні і спагады...

Праблема выгнанніцтва, паўторым, была вызначальнай для ўсёй беларускай літаратуры апошніх двух стагоддзяў. І не магло быць інакш, бо яна была вызначальнай і для ўласнага лёсу яе стваральнікаў, жыццёвыя вандроўкі якіх часцей за ўсё суправаджаліся зласвесным ценем ваўкалака. Ян Баршчэўскі пасля такіх вымушаных вандровак назаўжды застаўся на Украіне; не знайшлося месца на Радзіме Ф.Савічу, П.Багрыму, Я.Чачоту, К.Каліноўскаму, Ф.Багушэвічу. А згадаем імёны выдатных нашых землякоў: І.Дамейкі, які стаў рэктарам універсітэта ў Чылі, Э.Пякарскага — аўтара першага слоўніка і граматыкі якуцкай мовы, І.Гашкевіча — першага пасла Расіі ў Японіі, М.Судзілоўскага — прэзідэнта сената Гаваяў, Я.Наркевіча-Ёдкі — адкрывальніка электраграфіі і бяздротавай перадачы электрычных сігналаў. Гэта толькі некаторыя з дзеячоў XIX ст., вымушаных доўгі час жыць за межамі роднага краю ці нават навекі скласці там галаву.

Амаль нічога не змянілася і ў нашым стагоддзі, хіба толькі тое, што вандроўкі беларусаў набываюць усяленскі размах. Але, як і раней, беларусы могуць адно: прасіць — ці паміраць за чужыя ідэалы. Як Алесь Гарун, які не мог вярнуцца з Сібіры, бо на Беларусі валадарыла пачвара, што выйшла з дамавіны ("Па старонцы роднай здаўна Ваўкалакі ходзяць, але ж пеўні не спяваюць, слонка не ўзыходзіць!.."). Не мог знайсці сваю "Бацькаўшчыну" К.Чорны, свой "Эдэм" Зм.Астапенка. Не адчулі сябе гаспадарамі гэтай зямлі ні мележаўскі Васіль Дзятлік, ні дзесяткі іншых герояў. Вырасла толькі колькасць імёнаў, якія сталі ахвярамі ценю. І спіс гэты доўжыцца нават у нашыя дні, калі па абставінах, што не залежаць ад іх, вымушаны пакідаць родную старонку яе лепшыя сыны. На пэўны час падалося, што цень Ваўкалака саступіў ценю Чарнобыля, аднак гэта проста мімікрыя адной і той жа жудаснай з'явы, якая пад уплывам нейкіх каталізатараў значна паскорыла рэакцыю.

Трагізмам прасякнуты апошнія творы Васіля Быкава. "Бедны, няшчасны прафесар Скварыш" з апавядання "Бедныя людзі" згадвае сваё хлапчуковае спачуванне мядзведзю ў клетцы, бо цвёрда ўпэўнены, што яму, трапіўшаму ў такую ж [illegible] смерць тое, што справа, якой было ахвяравана жыццё, загінула. Яны ўсведамляюць, што пагібель — не найгоршае з усяго, што падрыхтаваў ім паўстанцкі лёс.

Пры гэтым выразна мяняецца аўтарская акцэнтацыя. Раней В.Быкаў бачыў прычыны шматлікіх трагедый беларусаў пераважна ў знешніх варожых сілах. Цяпер жа ён болей схільны знаходзіць вытокі нацыянальных праблем ва ўнутраным стане нацыі. Некалі Г.Гачаў пісаў: "Некаторыя славутыя нацыянальныя мастакі лічаць, што нацыянальнымі яны становяцца тады, калі ўсхваляюць свой народ, радзіму і жыццё. Гэта толькі ніжэйшы від нацыянальнага ў мастацтве. Больш высокі і смелы яго від бачыцца ў здольнасці мастака да самакрытыкі".

Наўрад ці многа знойдзецца літаратараў, якія адважацца сказаць праўду не толькі пра станоўчыя, але і пра адмоўныя рысы характару сваёй нацыі. Прычым сказаць смела, бескампрамісна, пазбягаючы гульні ў добрыя словы (апавяданне "Народныя мсціўцы" — "Народная воля", 18 верасня 1998 г.). Аўтар свядома пазбягае ўмоўнасці, гратэскавасці, прытчападобнасці, якія ўласцівыя творчай манеры В.Быкава апошніх гадоў. Але тым больш жахлівай выглядае звычайная гісторыя няўдалай помсты, якая ў выніку свядомага зніжэння, спрашчэння перарастае з аповеда аб бытавым здарэнні ў спасціжэнне сутнасці нацыянальнага характару. Ці не таму тут няма месца не тое што сарказму, але нават іроніі? Бо справы, аб якіх ідзе гаворка, становяцца вызначальнымі не толькі для чатырох вяскоўцаў, вырашыўшых адпомсціць былому кадэбісту, па даносах якога загінулі ў свой час іх родныя. "Былы" не пабаяўся прыехаць і заначаваць у вёсцы, дзе захавалася пра яго нядобрая слава, і абураныя мсціўцы, згадаўшы свае крыўды, патрабуюць расплаты. В.Быкаў надзвычай нетаропка, скрупулёзна, рэчыўна апавядае аб дэталях падрыхтоўкі да гэтай аперацыі. Як інвалід вайны Іван Снайпер, былы ссыльны Саўчанка, настаўнік Ляплеўскі і змарнелы, адзінокі ў гэтым свеце Дубчык, падаграючы сябе "чарнілам", спавядаюць свае трагедыі. У кожнага з іх па даносе Вусава загінулі бацькі, браты, сёстры, зламана іхняя доля. Здавалася б, усё павінна крычаць у гэтых людзях. І сапраўды, адразу яны ўслых ледзь не выюць. Але, прасядзеўшы ноч ля хаты, дзе знаходзіўся нкусавец, на ўсходзе сонца ціха-мірна разыходзяцца. Мала таго, настаўнік Ляплеўскі нават "непроизвольно" дзякуе Вусаву... за кампенсацыю за смерць брата (кошт яе — тры бутэлькі або куфайка) і паціскае таму працягнутую руку.

У класічнай літаратуры падобныя фіналы разраджаліся гнеўнымі тырадамі аўтара (згадаем Гогаля — "...и до какой подлости, мелочности, гадости может дойти человек") ці іранічнымі пасажамі (у Чэхава падмануты муж замест пісталета купляе сетку для перапёлак, а былы сябра дзяцінства паціскае два пальцы высокапастаўленай асобе і хіхікае ад задавальнення). Быкаў знешне ніяк не рэагуе на адмысловы ўчынак свайго героя. Пісьменнік ужо не звоніць у званы, не прарочыць — ён проста канстатуе, ён толькі ставіць дыягназ. І дыягназ — надзвычай несуцяшальны.

В.Быкаў, як сапраўды народны пісьменнік, гаворыць праўду — страшную праўду — проста ў вочы: няма ўжо таго народа, веліччу якога, мудрасцю і разважлівасцю якога так доўга ўсе захапляліся. І няма чаго гаварыць пра талерантнасць, стрыманасць, спагаду, калі ў рэальнасці маеш справу з нечым іншым, супрацьлеглым. Мо таму высновы В.Быкава перакліккаюцца з фіналам апавядання В.Дастоеўскага "Прывід" [illegible] ка багоў, які кідаецца цалаваць ёй руку, яна гнеўна прамаўляе: "Божа мой, колькі рабства! Негрыцянскі нявольнік больш захаваў у сабе гордасці, чым у цябе, чалавеча, асталася. Няволя затуманіла памяць тваю; забыўся ты людской назовы сваёй і гэтым сцёр ты з ліца свайго знамя людское... Скарбы свае рассыплю перад табой толькі тады, як прыпомніш імя людское сваё, калі прабудзіцца ў табе адвага і гордасць".

У свой час арыгінальная паэтэса Г.Каржанеўская, адштурхоўваючыся ад аповесці В.Быкава "Знак бяды", ці не ўпершыню загаварыла аб негатыўных рысах нацыянальнага характару і, аналізуючы ўчынкі Сцепаніды і Петрака, з сумам канстатавала, што мы — жаночая нацыя. У апавяданні "Народныя мсціўцы" практычна няма жаночых вобразаў, але іх прысутнасць надзвычай адчувальная, бо ўсё, што ні збіраюцца здзейсніць мужчыны, яны робяць з аглядкай на сваіх жонак. І паспрабуйце не пагадзіцца тут з трагічнай высновай, што мужчынамі мы становімся (ва ўсіх сэнсах) выключна пасля гарэлкі! А прачнуўшыся, гатовыя лізаць руку любой набрыдзі, нават вінаватай у смерці блізкіх. Ці не таму ў нас і доля такая — няшчасная? Мы самі яе наклікалі.

У апошні час у "Народнай волі" і некаторых іншых выданнях з'явіліся новыя творы В.Быкава, жанр якіх ён вызначае як прыпавесць ("Камень", "Хвастаты", "Тры словы нямых"). Прыпавесць — гэта беларускі варыянт класічнай прытчы, адной з самых папулярных форм мастацкага алегарычнага мадэлявання рэчаіснасці.

Ужо Ф.Скарына разумеў прытчу як іншасказанне, у якім пад звычайным апавяданнем схавана глыбокая мудрасць, як золата ў пяску, ядро ў арэху. Падобная форма, абапіраючыся на падзеі са звычайнага жыцця, надае ім усеагульны сэнс, падказвае своеасаблівы шлях да спасціжэння вышэйшых духоўных каштоўнасцей, праблем і сэнсу чалавечага жыцця. Рэчаіснасць у прыпавесцях В.Быкава, дзе гаворка ідзе быццам то пра нейкі звычайны валун, то пра долю вялізнага пацука, то пра гісторыю нейкага дзіўнага народа, паўстае ў абагульнена-трансфармаваным выглядзе. Тут няма канкрэтыкі жыцця з пэўнымі рэаліямі, страсцямі, і час у гэтых творах казачны, умоўны. Цяжка сказаць, калі і дзе адбываюцца падзеі, аб якіх апавядае аўтар. Здавалася б, поруч з гэтым і героі павінны былі быць дэіндывідуалізаваны, і падзеі, і сюжэт. Але, нягледзячы на традыцыйную ўмоўнасць падобных твораў, чытачу адразу становіцца зразумела, што гаворка ідзе менавіта пра яго Радзіму і яго самога.

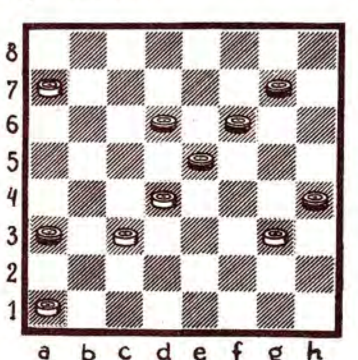
Старажытная прытча — улюбёны жанр самых вялікіх праведнікаў свету — Будды і Хрыста, якія паказалі чалавеку шлях да збавення. Васіль Быкаў, зразумела, не Хрыстос. Не падобны ён і на аўтараў большасці класічных рэалістычных прытчаў — незалежных ад мірскіх спраў мудрацоў ці вандроўных філосафаў. Але наш выдатны зямляк і сучаснік валодае незвычайным дарам відушчага анёла. Таму ў яго прыпавесцях бачыцца не толькі агульначалавечы вопыт, але і доля канкрэтнага народа, яго нацыі: "Збяднелы, апануранны, зняверааны народ на выспе памалу забыўся пра свайго глуханямога апостала і тры ягоныя словы. І зноў стаў нямы. Той раз — назаўжды".

Сумныя думкі навяваюць творы Васіля Быкава. Раней у іх яшчэ бачылася зернейка надзеі, што разгоніць цемру і асвеціць беларусам шлях да Бацькаўшчыны. Цяпер агонь у начы амаль не відзён. Горка. Але — праўда. Французам хапіла аднаго Арадура, чэхам — Лідзіцэ, каб не [illegible]

ШАШКИ

Нешаблонно, но... впечатляюще

В приведенных ниже двух позициях — концовке и этюде — белые при своей очереди хода добиваются победы. В каждой из них путь к цели нестандартный и поучительный.



I. **Белые:** простые a1, a7, c3, d4, g3 (5).
Черные: простые a3, d6, e5, f6, g7, h4 (6).

II. **Белые:** дамка g1, простые d2, e3 (3).
Черные: простые a7, g3, h2.

Остается добавить, что автор концовки — минский мастер Вадим Булат, а этюд принадлежит "перу" неизвестного редакции автора.

Свои решения присылайте по адресу: **220030, г.Минск, ул.Энгельса 34а, редакция газеты "Народная воля", "Шашки".**

Проверьте решения

Приводим правильные решения позиций, которые были опубликованы в "НВ" 19, 26 мая, 3 и 17 июня 1999 года.

I. 1.c7—b8 c3:a1 2.e5—f6 a1:g7 3.b8—d6 c5:e7 4.a3—b4 a5:c3 5.e3—d4 c3:e5 6.f4:f8 h2:f4 7.c1:g5 h6:f4 8.c1:g5 h6:f4 9.f8:a7, и белые легко выигрывают.

Эта концовка могилевчанина Д.Камчицкого была дана под рубрикой "Масштабная ли?". Именно так считает ее автор.

Мнения любителей шашек разделились. Приводим, пожалуй, две характерные и в то же время противоположные точки зрения.

Григорий Сидорчук (Брест): "Неестественная расстановка шашек с явно выраженными первоначальными ходами не дает права именовать предложенную позицию масштабной".

Владимир Голуб (Минск): "Задачка Д.Камчицкого все-таки масштабная, даже в десятидневный срок я ее не сумел решить в отличие от предыдущих. Придется, видимо, решать ее до осени".

Чуть позже минчанин в своем письме уточнил: "Дайте, пожалуйста, скорее ответ на эту концовку, не то я умру".

II. 1.g3—h4 a3—b2 (вынужденно) 2.f6—g7 f8:h6 3.f4—g5 h6:f4 4.e1—d2 c3:e1 5.a1:g3 h2:f4 6.g1:f2 e1:g3 7.h4:f2, и выигрывают.

III. 1.a1—b2 c3:a1 2.e1—d2 a1:f6 3.c5—b6 a5:c5 4.d2—c3 b4:d2 5.c1:e7 f8:d6 6.h6:f4 d2:c1 7.h2:b4, с выигрышем белых.

IV. 1.c3—d4 c5:g5 2.e5—d6 g5—f4 (лучшее) 3.g3:e5 f6:d4 4.h4—g5 h6:f4 5.d6—c7, d8:b6 6.a7:g5, и одна белая простая выигрывает против двух черных.

V. 1.c3—d4 e5:c7 2.g1—h2 d6:b4 3.d2—c3 b4:d2 (лучшее) 4.e1:c3 f4:b4 5.h2:a3, и выигрыш.

VI. 1.d2—c3 b4:d2 2.a1—b2 d6:b4 3.d4—e5 f6:f2 4.h4:h4, и белые выигрывают.

Правильные решения этих позиций прислали: Григорий Сидорчук, Владимир Голуб, Александр Котько (Пинск), Леонид Жихар (г.п.Кривичи), Эдуард Филончик (Хойники), Юрий Липский из Гомеля и брестчанин Сергей Крапко.

Вопрос — ответ

В одном из последних шашечных выпусков "НВ" от 1.07.99 г. сообщалось об итогах 65-го финала мужского чемпионата Беларуси по шашкам-64. После этого сообщения минские любители шашек задают устные вопросы ведущему рубрики: "Когда состоялся первый чемпионат Беларуси и кто стал чемпионом?"

Думается, что ответы на эти вопросы заинтересуют многих любителей шашек и читателей "Народной воли".

Первый мужской чемпионат Беларуси по шашкам-64 состоялся в 1925 году в Минске при участии двенадцати шашистов. Чемпионом стал минчанин И.С.Гордон (1903—1942).

В этом же году ему присваивается звание мастера спорта по шашкам.

До начала Великой Отечественной войны состоялось четырнадцать чемпионатов Беларуси, в двенадцати из которых Илья Семенович Гордон был чемпионом.

Из семи состоявшихся в этот период финалов чемпионатов СССР наш земляк участвовал в пяти. Хотя он ни в одном из них не стал призером, но каждый раз был крепким "орешком" для фаворитов.

Борис АГАШИН, мастер спорта.

ШАХМАТЫ

Король этюда

Среди самых выдающихся мастеров шахматной композиции особое место принадлежит Владимиру Александровичу Королькову (1907—1987-й). Он опубликовал более 300 этюдов и 230 задач на неортодоксальные жанры (кооперативный и обратный мат, задачи-шутки, ретроградный анализ и др.). Из них свыше 350 были отмечены отличиями, в том числе свыше 200 — призами (70 первыми). Он неоднократно выигрывал чемпионаты СССР, награждался золотыми медалями на конкурсах ФИДЕ (Международная шахматная федерация). За успехи в шахматной композиции был удостоен звания заслуженного мастера спорта, международного гроссмейстера.

Корольков был основоположником романтического направления в этюдном творчестве. Его этюды поражают парадоксальностью замыслов, глубиной и масштабностью. С одним из лучших произведений гроссмейстера мы знакомим наших читателей.

В.Корольков

Белые: Крg4, Лb7, Сc8, пп. d6, g3 (5).

Черные: Крf6, Сh4, пп. a7, c6, e3, f2 (6).

Выигрыш.

Положение словно взято из практической партии, в которой черные пожертвовали ладью, чтобы прорваться пешками. Напряжение борьбы резко возросло. 1.d7 Крe7 2.Лb8! Ладья прячется в засаду. 2...С:g3! (Если бы черные поспешили с превращением пешки в ферзя 2...f1Ф, то после 3.d8Ф+ Кр:d8 4.Сa6+ Крc7 5.С:f1 Кр:b8 6.gh черные не могут задержать белую пешку (3.Лa8!) Лишь к ничьей вело 3.Кр:g3? f1Ф 4.d8Ф+ Кр:d8 5.Сa6+ Крc7 6.Лb7+ Крc8 7.Лb6+ Крc7 8.Лb7+) 3...f1Ф 4d8Ф+ Кр:d8 5.Сa6+. Кажется, что белые добились своей цели, но у черных находится блестящий контраргумент. 5...Сb8!! 6.С:f1 (Нельзя, очевидно, 6.Л:b8+ Крc7 и повторяется позиция, при которой белые не могут брать ферзя без потери ладьи. (6...Крc7. Белая ладья попала в капкан, грозит 7...Крb7. Но борьба продолжается. 7.Сa6! e2. Отвлекая слона от пункта b7 пока белый король не успел пойти на f3. 8.С:e2 Крb7. Итак, ладья все-таки гибнет. Но последнее слово все же остается за белым слоном. 9.Сf3! Кр:a8 10.С:c6х! Эффектный мат единственной оставшейся на доске белой фигурой! Блестящая композиция!

Из партий-миниатюр

Приводим партию минского гроссмейстера Виктора Купрейчика, сыгранную им в 1998 году в розыгрыше Кубка России. Минчанин в эффектном стиле сумел прорвать оборонительные заграждения вокруг черного короля.

Купрейчик — Лопушной

Сицилианская защита

1.e4 c5 2.Кf3 Кc6 3.d4 cd 4.К:d4 Кf6 5.Кc3 d6 6.Сc4 Фb6 7.Кb3 e6 8.Сf4 Кe5 9.Сe2 Сd7 10.Фd2 Сe7 11.о-о-о!? Обычное продолжение здесь 11.f3 11...о-о (Вероятно, черным следовало принять вызов 11...Ф:f2, хотя после 12.Лhf1 Ф:g2 13.Лg1 Фf2 14.Л:g7 у белых инициатива, компенсирующая материал. 12.g4! Кe:g4 13.С:g4 К:g4 14.Лhg1 Кf6 15.e5! Кe8. Приходится, если 15...de, то 16.С:e5 Лfd8 17.Фg5, и черные беззащитны. 16.ed Сd8 17.Кe4 a5 18.Кbc5 Фc6 19.Сh6! (Грозит 20.С:g7 К:g7 21.Фh6.) 19...Крh8 20.С:g7+! **Черные сдались.** Если 20...К:g7, то 21.Л:g7! Кр:g7 22.Фc3+ f6 23.Фg3+ Крf7 24.Лg1 Крe8 25.Фh4 с неотразимой атакой.

За шахматную корону

30 июля в Лас-Вегасе (США) стартует чемпионат мира по шахматам среди мужчин. В борьбе за титул сильнейшего шахматиста планеты примут участие 100 гроссмейстеров, которые будут проводить между собой матчи с выбыванием проигравшего. От нашей страны в турнире выступят международные гроссмейстеры Алексей Федоров (Могилев) и Алексей Александров (Минск).

Мир культуры

Шаман с Бродвея

Спектакль "Шаман с Бродвея" по пьесе американского драматурга Иана Кернера впервые поставлен в России актером Эммануилом Виторганом. В главных ролях сам Виторган и его сын Максим. В течение летнего сезона постановку увидят в городах Сибири и в Калининграде.

Ситуация

Хочешь жить — умей вертеть!

Проблемы инвалидов-колясочников становятся все более актуальными

По данным ВОЗ, каждый десятый человек на Земле может быть признан инвалидом, или, как более элегантно и, наверное, менее обидно выражаются на Западе, лицом с ограниченными возможностями. В самом деле, мы не задумываемся над тем, что практически каждый из нас может когда-нибудь стать инвалидом из-за травмы, болезни или просто старческой немощи.

Однако есть среди нас те, кто является инвалидом с детства или после несчастного случая. Тем не менее даже для самых тяжелых, у кого поврежден спинной мозг, нет фатальной необходимости проводить остаток жизни в четырех стенах. Выход есть — активная реабилитация. А это целый комплекс мероприятий, разработанный в результате десятилетних исследований шведской общественной организацией "Рекрутирингс группен". Своим опытом шведские инвалиды охотно делятся с товарищами по несчастью из других стран.

Свидетельством тому — двухнедельный научно-практический лагерь-семинар по активной реабилитации, прошедший недавно в Борисове на базе санатория "Березина".

Как и в минувшем году, помимо белорусских спинальников в Борисов приехали инвалиды-колясочники из Швеции, Польши, Украины и Литвы.

Одно из главных условий реабилитации — овладение колясками активного типа, которые значительно расширяют возможности тяжелых инвалидов, обеспечивая им большую свободу передвижения в условиях барьерной среды. Хочешь жить — умей вертеть! На такой коляске обученный инвалид сможет преодолевать бордюры, а кое-кто даже подниматься по лестнице. Третий год такие коляски, правда, бывшие в употреблении, привозят в Беларусь представители "Рекрутирингс группен". Однако несколько десятков шведских колясок не могут закрыть потребность белорусских спинальников, количеств которых исчисляется цифрой с тремя нулями.

В Польше, где десять лет назад "Рекрутирингс группен" впервые организовала лагеря-семинары для спинальников, также существовала подобная проблема. На сегодняшний день она решена. Польская коляска, по словам вице-президента Белорусской республиканской ассоциации инвалидов колясочников борисовчанина Валентина Дрозда, хотя немного тяжелее шведской, тем не менее в три раза дешевле ее (стоит примерно 400 долларов) и раз в пятьдесят лучше тех, которые производятся в Беларуси и странах СНГ. Мнение, возможно, субъективное, но в данном случае вполне авторитетное.

Пока белорусская промышленность, прежде всего Минский мотовелозавод, лишь на подступах к созданию коляски активного типа, и когда она появится у белорусских инвалидов — сказать трудно.

Для активной реабилитации не менее важно наличие безбарьерной среды в городском транспорте.

— Все-таки когда инвалид в коляске преодолевает лестницу там, где может и должен быть пандус, это такой же нонсенс, как ситуация, когда здоровый человек проникает в дом через окно, а не через двери, — полагает начальник социального управления Центрального правления Белорусского общества инвалидов, колясочник с многолетним стажем Владимир Потапенко.

К сожалению, несмотря на принятые в последние годы законодательные акты, строительство и даже ремонтные работы ведутся у нас в республике без учета потребностей инвалидов-колясочников. И это при том, что за подобные нарушения предусмотрены серьезные штрафы, а учет этих потребностей вовсе не требует дополнительных средств. Что стоит, например, при ремонте дороги, хотя бы на перекрестках, не ставить, а положить бордюрный камень? Увы, для многих чиновников закон остается простой бумажкой, если он не подкреплен указанием вышестоящего начальника. А вышестоящему порой невдомек, что инвалидом рано или поздно можно стать каждый, в том числе и он сам. К сожалению, когда приходит осознание этого факта, часто бывает слишком поздно.

Ларс Лофстром — инвалид детства, с пяти лет не владеющий нижней половиной своего тела, рассказал, что в Швеции окончил университет и долгое время преподавал физическую культуру (!) здоровым детям в обычной школе.

— Я не испытывал особых неудобств, потому что у нас в Швеции человеку в коляске доступно любое общественное здание, будь то магазин, библиотека или пивной бар. Конечно, это произошло не сразу, были приняты соответствующие законы, направленные против дискриминации людей с ограниченными физическими возможностями. Общество повернулось к нам лицом, — говорит Ларс, ставший чуть ли не национальным героем Швеции после завоевания пяти золотых медалей на параолимпийских играх.

Организатор семинара со шведской стороны Катарина Трок, доктор медицины, защитившаяся по проблеме регенерации спинного мозга, вот уже почти двадцать лет все свое свободное время совершенно бескорыстно посвящает организации семинаров для спинальников — в Швеции, в Польше и здесь на территории бывшего Советского Союза. Она считает главной целью своей работы в Швеции и других странах добиться того, чтобы человек, ставший инвалидом, не терял бездарно не только годы и месяцы, но даже часы после травмы. В Швеции это уже реальность. У нас — дело будущего. И насколько далеким оно будет, зависит от всех нас...

Павел МОГИЛИН.

Четверг, 29 июля

Белорусское телевидение

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 0.35 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 "Сегодня с вами..." Директор народной производственно-коммерческой фирмы "Славянка" Тимур Бочоришвили(г.Бобруйск).
8.30 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
8.45 Экран - абитуриенту. Письменный экзамен в вузы по белорусскому языку и литературе, по русскому языку и всемирной литературе.
9.10 Королевская охота.
9.40 Телевизионный Дом кино. "Кинотавр-99".
10.05 "Навстречу". Летний отдых с друзьями.
10.20 "Бременские музыканты Александра Абдулова". Видеофильм.
11.10 Новые имена.
11.18 "Верность любви". Телесериал (Италия).
12.00 Наш край. "Город Поставы и его люди".
12.25 "А музыка звучит..." КаСЛУКАдаКОВАЛЕВ.
13.15 Дневной сеанс. О.Меньшиков в худ. фильме "Капитан Фракасс"(киностудия им. А.П.Довженко). 1-я серия.
14.25 "Праздник на Полесье". Фильм-концерт (ТО "Телефильм").
15.10 Сериал для детей. "Боишься ли ты темноты?"(Канада).
15.35 Мультфильм.
16.05 "Простые истории". Телеочерк о современной жизни белорусских крестьян.
16.30 Гости в дом. Страны Африки.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Фильм-призер Фестиваля спортивных фильмов. "Амплитуда Ренальда Кныша". Док. фильм(ТО "Телефильм").
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.05 "Верность любви". Телесериал (Италия).
18.50 Новые имена.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", юмористическая рубрика "Отбой".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 Крок-2. "Экология Беларуси: варианты, доказательства, решения". Прямой эфир.
23.00 Белорусский хит-парад.
23.10 Экран белорусского кино. Б.Невзоров и Н.Бурляев в худ.фильме "Высокая кровь" ("Беларусьфильм" — Польша).
0.30 "Криминальная хроника".
0.45 Акколада.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
08.15 "Во имя любви".
09.15 "Каламбур".
09.50 Домашняя библиотека.
10.00 Сериал "Звездные воины".
10.50 Мультсеанс: "Полкан и Шавка".
13.30 Программа "Вместе".
14.15 "Гарри - снежный человек". Сериал.
14.45 Возможно всё!
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 "Во имя любви".
17.15 Сериал "Графиня де Монсоро".
18.20 "Чтобы помнили". Иван Лапиков.
18.55 Сериал "Мисс Марпл".
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Закрытие XXI Московского международного кинофестиваля.
21.40 Худ.фильм "Интервью".

РОССИЯ

06.00 Доброе утро, Россия.
06.20 У всех на устах.
06.45 Телеигра "Программа передач".
08.15, 22.40 Дежурная часть.
08.45 Товары - почтой.
09.10 "Миледи". Сериал.
10.00, 16.00, 19.00, 22.55 Вести.
15.25 "Первые поцелуи". Сериал.
16.30 "Башня".
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.05 Исторический фильм "Демидовы". 1-я серия.
18.25 "Да, господин премьер-министр". Сериал.
19.45 "Два рояля".
20.35 Детектив "Исчезновение господина Давенхайма".
21.40 "Слушается дело".
23.25 Мастер-ралли-99.
23.55 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Ноу-хау.
07.40 "Посмотри, кто смеется". Док. фильм.
08.35 Д.Шостакович. Концерт N 1 для фортепиано с оркестром.
09.00, 17.40 "Потомок белого барса". Худ. фильм. 1-я серия.
10.05 Женщины в жизни И.Бунина.
11.00 "Театр моей памяти". Авторская программа В.Смехова.
11.40, 20.45 После новостей...
12.00 "Дверь открыта, входите!" Док. фильм.
12.30 "Молодые годы короля Людовика XIV". Спектакль. Часть 3-я.
13.45 "И.С.Бах. Страницы жизни и творчества".
14.30 Живое дерево ремесел.
14.40 "Поэтические позвонки".
15.00, 17.30 Новости.
15.10 "Лукоморье".
15.30 Мультфильмы.
15.55 "Российский курьер". Республика Коми.
16.35 Вальсы И.Штрауса.
16.55 II Межрегиональный фестиваль экологических телепрограмм.
18.45 Разговор с фотографиями.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 "Венец".
20.15 "Время музыки". Тележурнал.
21.05 "Фредерик Россиф: красота и ярость мира". Док. фильм.
21.55 "Осенние портреты". Лариса Богораз.
22.35 Джазофрения.

НТВ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 "Сегодня утром".
06.10, 07.15 Спорт.
06.15, 07.20 Погода.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45, 14.20, 22.40 Сегоднячко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50, 16.25 Впрок.
07.25, 17.40, 23.20 Криминал.
07.35 Я - телохранитель.
08.10, 21.45 Сериал "Солдаты удачи".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.20 Худ. фильм "Расписание на послезавтра".
10.45 Мультфильм "Паровозик из Ромашкова".
11.30 "Старый телевизор" вспоминает...
13.30 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
15.30 Сериал "Захватчики".
16.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
18.40 Детектив "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона".
20.05 Намедни-67.
23.35 "Антропология".

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.25, 20.25, 21.55 У стойки бара.
18.30 Детский экран.
19.00 Сериал "Горец".
20.00 Новости "К-видео" (информация о фильмах, прошедших классификацию Госрегистра).
20.30 Вечарніца.
20.45 Художественный фильм "Ехали в трамвае Ильф и Петров".
21.40, 23.45 Погода на завтра.
21.45 Отбой.
22.00 Триллер "Ядовитый плющ".

ТВ-6

05.55, 12.10 День за днем.
07.45, 17.20, 21.50 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
08.10, 22.15 Те Кто.
08.25 "Вы - очевидец".
08.50, 09.50, 11.45, 13.55, 14.25, 22.30 Телемагазин в Минске.
09.00, 18.00 Сериал "Династия II. Семья Колби".
10.10 Сериал "Найтмен".
10.50 Делают в России.
10.55 Сериал "Зов убийцы".
14.10 "Знак качества".
14.35, 15.25, 15.50, 18.55 Письма/Телемагазин.
14.40 Сериал "Просто Мария".
15.30 Мультсериал "Головокружительные приключения Билли и Теда".
15.55 Сериал "Готовы или нет".
16.25 ДИСК-канал.
17.30, 23.30 Сериал "Грейс в огне III".
19.00 "Новости дня".
19.30 "О.С.П.-студия".
20.30 "В мире людей".
21.00 Сериал "Вавилон 5".
22.05 Шесть новостей дня.
23.05 Сериал "Попутчик"

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ №939